

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования

«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра Церковной истории

**Спасо - Преображенский монастырь города Саратова: история и
современность**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

студента 4 курса
направления 48.03.01 «Теология» (профиль «Православная теология»)

Ильина Алексея Васильевича

Научный руководитель
старший преподаватель

подпись, дата

протоиерей Сергей
Ксенофонтов

Допущена к защите

дата

Проректор
по учебной работе
кандидат богословия

подпись

игумен Варфоломей
(Денисов)

Защищена с оценкой

Проректор
по учебной работе
кандидат богословия

подпись

игумен Варфоломей
(Денисов)

Саратов 2019

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Спасо-Преображенский монастырь: от основания до пожара 1811года	5
1.1. Возникновение старейшего монастыря Саратовского Поволжья	5
1.2. Вопрос о первоначальном месте основания монастыря	9
1.3. Духовное училище при Спасо-Преображенском монастыре	13
Глава 2. Монастырь с 1811-1917 гг	16
2.1. Строительство Спасо-Преображенского монастыря на новом месте	16
2.2. Архитектурный ансамбль Спасо - Преображенского монастыря	19
2.3 Подворье Спасо-Преображенского монастыря.....	26
2.4. Учреждение в Саратове Православного Церковного братства Святого Креста	28
Глава 3. Государственные и общественные деятели в истории Спасо-Преображенского монастыря.....	30
3.1. Саратовский губернатор Алексей Давыдович Панчулидзе.....	30
3.2. Купец и благотворитель Михаил Адрианович Устинов.....	33
3.3. Братья Никитины – основатели русского цирка.....	34
Глава 4. От разрушения к восстановлению.....	38
4.1. Спасо-Преображенский монастырь после 1917 года.....	38
4.2. Современная история возрождения Спасо-Преображенского монастыря.....	45
Заключение	49
Список использованных источников и литературы.....	51
Приложение	55

Введение

Спасо-Преображенский монастырь города Саратова является старейшим монастырем Саратовского Поволжья, его богатая и насыщенная история тесным образом связана с основанием самого Саратова в XVII веке. Хозяйственно-экономическая деятельность монастыря связана с традиционным для нашего края рыбным промыслом. Спасо-Преображенский монастырь становится сосредоточением духовных и культурно-исторических ценностей нашего города, и остается таковым до роковых событий 1917 года. С 2011 года обитель переживает свое второе рождение.

Тема обращения к истории старейшего саратовского монастыря является весьма актуальной, отвечает запросам саратовской общественности, проявляющей интерес к возрождению религиозных святынь, что в целом отражает изменения, происходящие в современном российском обществе. Активное современное возрождение монастыря требует ответственного подхода к восстановлению его истории.

Историей Спасо-Преображенского монастыря занимались такие видные краеведы конца XIX – начала XX века как А.Ф.Леопольдов¹, А.И.Шахматов², Ф.Ф.Чекалин³, В.П.Соколов⁴, А.А. Гераклитов.⁵ Указанные авторы в своих трудах прослеживали основные этапы существования обители, выдвигали гипотезы о месте первоначального нахождения монастыря. Среди работ этого периода особенно хочется выделить труд епископа Дамиана (Говорова)⁶ изданный в 1918 году, пытавшегося в революционную эпоху спасти обитель, особо уделяя внимание биографиям игуменов монастыря.

¹ Леопольдов А. Ф. Исторические очерки Саратовской губернии. М., 1848.

² Шахматов А.И. Исторические очерки города Саратова и его округе. Саратов: Изд-во типографии имени Феокритова, 1891. Вып. I.

³ Чекалин Ф.Ф. Саратовское Поволжье с древнейших времен. М., 1892.

⁴ Соколов В. П. Саратовский Троицкий (старый) собор. - Саратов, 1904.

⁵ Гераклитов А.А. История Саратовского края в XVI – XVIII вв. - Саратов, 1923.

⁶ Дамиан (Говоров) епископ. История Спасо - Преображенского мужского монастыря в Саратове. - Саратов: Изд-во Спасо-Преображенского монастыря, 1918.

Из краеведов и историков постсоветского периода историей Спасо-Преображенского монастыря занимались В.Х.Валеев⁷, В.Н.Семёнов⁸, Б.Н.Донецкий, Е.К. Максимов, и ряд других. Все эти авторы писали историю монастыря, ссылаясь на дореволюционных краеведов, пытаясь привлечь внимания читателей к разрушенной Спасо-Преображенской обители.

Наконец в наши дни, историей Спасо-Преображенского монастыря занимается духовенство Саратовской епархии: протоиереи Михаил Воробьев⁹ и Михаил Беликов¹⁰, а также саратовские краеведы.

В данной работе была поставлена **цель** - исследовать роль Спасо-Преображенского монастыря в духовной жизни и историко-культурном развитии Саратова.

Для ее достижения поставлены следующие **задачи**:

- изучить источники и библиографию, посвященные истории Спасо-Преображенского монастыря
- проследить начальную историю монастыря, определить ее связь с развитием города;
- исследовать дискуссионный вопрос, связанный с проблемой изначального местонахождения обители;
- рассмотреть становление архитектурного комплекса монастыря;
- показать религиозно-миссионерскую деятельность монастыря и ее влияние на развитие духовного образования в Саратове;
- выделить особую роль благодетелей и известных саратовцев в истории Спасо-Преображенской обители.

⁷ Валеев В.Х. Из истории саратовских церквей: Краткий иллюстрир. Справочник. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1990.

⁸ Семенов В.Н., Давыдов В.И. Саратов историко-архитектурный – Саратов, 2012.

⁹ Воробьев М., прот. Спасо-Преображенский мужской монастырь. г.Саратов. - Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2013.

¹⁰ Беликов М., прот. Старый собор и Старый город: История Свято-Троицкого кафедрального собора и города Саратова в свете новых данных. – Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2015.

Глава 1. Спасо-Преображенский монастырь: от основания до пожара 1811года

1.1. Возникновение старейшего монастыря Саратовского Поволжья

История возникновения одного из старейших монастырей Поволжья, саратовского Спасо-Преображенского мужского монастыря, тесным образом связана с историей основания самого города. Как известно, Саратов был основан по указу Феодора Иоанновича в 1590 году как крепость на Волге, «обеспечившая безопасность торговых и посольских караванов от нападений воровских казаков и ногайцев»¹¹.

«Первый» Саратов, как полагают большинство историков и краеведов, в том числе протоиерей Михаил Беликов, «был поставлен несколько ниже нынешнего села Пристанного, на мысе при впадении речки Гуселки в волжскую протоку. Он представлял собой небольшую деревянную крепость с гарнизоном, состоящим из конных и пеших стрельцов в количестве не более 300 человек под началом воеводы и стрелецкого головы»¹². Однако монастырь основать сразу не получилось, так как требовались достаточные средства и силы для постройки деревянной крепости и обеспечения всем необходимым, находящихся там стрельцов с их семьями и детьми. С этого периода в государственной политике важным элементом является основание монастырей, для поддержания духовного и экономического развития города.

«К зиме 1613-1614 годов Саратов сгорел и был основан на новом месте, на левом берегу реки Волги, с этого времени можно утверждать, что был основан и Богородицкий монастырь»¹³.

¹¹ Беликов М. прот. Старый собор и Старый город: История Свято-Троицкого кафедрального собора и города Саратова в свете новых данных. С. 21.

¹² Беликов М., прот. История монастырей Саратова XVII- начала XVIII века // Тр. Саратовской православной духовной семинарии – Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2011. Вып. V. С.180

¹³ Веселовский Н.И. Памятники дипломатических и торговых сношений Московской Руси с Персией. Спб., 1892. С.220, 229.

Как указывает протоиерей Михаил Беликов, «в большинстве случаев монастыри в нашем регионе возводились не по свободному почину отдельных подвижников, а по указу государственной и церковной власти и, как правило, располагались эти новые обители не в «пустынных», отдаленных от населенных пунктов местах, а в городах или в непосредственной близости от них, под защитой крепостных укреплений»¹⁴.

В последнюю четверть XVII века по различным экономическим причинам, Саратов был перенесен с левого берега на правый. После подавления восстания С. Т. Разина воеводой в Саратов был назначен Леонтьев. Сообщая в Москву о положении города, он писал: «Саратов худ, острог весь развалился» Через некоторое время поступило распоряжение «Саратов город на горах делать новый» и поручено это было градостроителю Александру Шелю»¹⁵. Таким образом, в 1674 году был основан «третий» Саратов, и на его территорию с левобережного берега был перенесен Богородицкий монастырь. Предание гласит, что с левого берега была перенесена деревянная Казанская церковь, при которой и стала существовать Богородицкая обитель, подтверждение этому мы видим в работе историка и краеведа Гераклитова¹⁶.

Как справедливо заметил М.Н. Тихомиров, после взятия Казани и Астрахани одними из первых «богатые рыбные ловли стали получать монастыри»¹⁷. Троице-Сергиев монастырь получил право беспошлинно вывозить рыбу и соль из Астрахани, эту же привилегию получает Новоспасский монастырь, а в конце 16 века получает Ярославо-Спасский монастырь.

Существует точка зрения, что Спасо-Преображенский монастырь возник как, подворье Московского Новоспасского монастыря, краевед Давыдов ссылается на ему известные мнения историков и краеведов, Г.И.

¹⁴ Беликов М., прот. История монастырей Саратова XVII- начала XVIII века // Тр. Саратовской православной духовной семинарии – Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2011. Вып. V. С.179

¹⁵ Казаков Б.И. и др. Страницы летописи Саратова / Саратов: Приволж.кн.изд-во, 1987. С. 22

¹⁶ Гераклитов А.А. История Саратовского края в XVI – XVIII вв. - Саратов, 1923. С.37

¹⁷Тихомиров М.Н. Россия в XVI столетии. М., 1962. С. 493-494; ААЭ. Т.1 С. 336

Чернышевского, М.В. Готовицкого, В.П. Соколова, Н.Ф. Хованского и С.С. Краснодубровского, которые, в общем, говорили об этом: «что для заведования промыслами и контроля за ведением дел Новоспасский монастырь присылает несколько человек братии, которые поселяются на месте, занимаемом Казанской церковью, образовав монастырское поселение – Богородицкий монастырь, а за Глебучевым оврагом, на горах, устраивают рыбный двор»¹⁸.

Многие дореволюционные краеведы утверждали, что в Саратове существовал еще один мужской монастырь, располагавшийся за чертой города в местечке – Увек. Такое мнение является ошибочным в связи с толкованием более поздних сведений о монастырском хозяйстве в этом месте.

Увек – золотоордынский городок, основанный монголами в середине XIII века, многочисленные археологические находки, обнаруживают различные крестики, остатки церковной утвари, нательные иконки, из всего этого можно сделать вывод, что как минимум храм в Увеке во времена Орды существовал. Однако о существовании монастыря документов не сохранилось. Есть предположения, что на Увеке существовала, Четырехсвятская обитель, которая в 1693 году сгорела полностью, об этом пишет историк В. Валеев «обитель была самой древней по Южному Поволжью и крайнею с татарской столицей Сарая, принадлежала к Сарайско-Подонской епископии, учрежденной в пределах Ордынских властителей в 1261 году Великим Князем Александром Невским и существовавшей до 1466 года»¹⁹. Если предположение Валеева верно, то мы можем говорить о монастыре времен Орды. Казалось бы, эту мысль подтверждает историк Щеглов, вот, что он пишет в своем труде: «В ту обитель для предания земле препровождались тела убитых и замученных в Сарая русских князей, бояр и вообще христиан. Надо полагать, что и епископы Сарайско-Донской епископии: Митрофан, Феогност преданы земле также в

¹⁸ Давыдов В.И. Краткая историческая справка на бывший Спасо-Преображенский мужской монастырь. Саратов, 2008. С.5-7.

¹⁹ Валеев В.Х. Указ. соч. С.119

этой обители, если кончина их застала в Сарае»²⁰. Но ни место кладбища ни остатки храма, мы не имеем. Состояние современных сведений подтвержденных документально не подтверждает реального существования Четырехсвятского монастыря на Увеке, в после ордынское время. Можно сделать предположение, что во вновь основанном Саратове, монастырь был назван Четырехсвятским по воспоминаниям древних и смутных преданий, об ордынском монастыре, но скорее всего посвящение Четырем Святителям связано с московской традицией Новоспасского монастыря.

Точной даты основания монастыря неизвестно, но по косвенным сведениям можно утверждать, что он был перенесен с левого берега вместе со всем городом, в 1674 году, как и Богородичный Казанский монастырь²¹. Об отдельном существовании до пожара 1693 году о монастыре известно мало, зато мы можем утверждать, что после братия Четырехсвятской обители воссоединились с Богородицким монастырем.²² В заблуждении последующие поколения краеведов о существовании Четырехсвятского монастыря вводит сохранившаяся запись академика Лепехина в «Дневниковых записках»: «Приехали мы в монастырь Четырехсвятский, отстоявший от Саратова в семи верстах. Монастырь сей стоит на речке Увиеке (Увеке), в приятном месте, окруженном изрядными рощами. Строение в нем деревянное и уже обветшалое. В нем ныне нет никакой братии, но единственно служит хутором Саратовскому мужскому монастырю»²³. Исходя из выше изложенного, и сопоставляя более поздние сведения о Преображенском монастыре можно утверждать, что речь идет, скорее всего, о хозяйственных постройках монастыря, впрочем, этот вопрос можно оставить для дискуссий. На сегодняшний момент сформировались два мнения: первое, Преображенский монастырь включил в себя, в середине XVII века Казанский монастырь, второе мнение, что в это же

²⁰ Щеглов С.А. Ахматский и Увекский синодики XVIII столетия и памятник Саратовской Троицкой церкви. Саратов, 1911, с.18.

²¹ Гераклитов А.А. Указ. соч. с.53

²² Там же.

²³ Лепехин И.И. Дневные записки путешествия по разным провинциям Российского государства СПб, 1795 С. 418-419

время новообразованная обитель приняла иноков, как Казанского монастыря, так и Четырехсвятского монастырей. В принципе проблема заключается не в том, являлся ли Преображенский монастырь наследником одного или двух предыдущих, а в том, существовали и в какой мере были самостоятельны Казанский и Четырехсвятский монастыри. В рамках данного исследования основываясь на краеведческих данных, можно утверждать точно одно Преображенский монастырь имеет свою самостоятельную историю.

1.2. Вопрос о первоначальном месте основания монастыря

Как было указано в предыдущим абзаце, мнения историков и краеведов относительно первоначального места существования Спасо-Преображенского монастыря разделились на различные точки зрения. Путаница была в том, что одни предполагали, а другие опровергали существование в Саратове в конце XVII века двух монастырей: при Казанской церкви (угол Лермонтова и Вальной улиц) и «на горах», то есть на нынешней Предмостовой площади. Соответственно и даты их основания не могли точно указать, периоды их существования и упразднения тоже не известны.

В хронологическом порядке взгляды историков поднимавших этот вопрос выглядят так. Краевед Леопольдов писал (1841 год), что монастырь основан был при Казанской церкви, затем переведен на Увек, а впоследствии на горы, то есть к нынешней Славянской (Предмостовой) площади. Шахматов в книге «Исторические очерки города Саратова»²⁴ (1891 год) один и тот же Четверосвятский монастырь показывает выше и ниже Саратова. Чекалин (1892 год) пишет, что в 1691 или 1692 годах по указу Царей Ивана и Петра Алексеевичей «была отведена земля в Горной слободе под Четверосвятский мужской монастырь за упразднение в городе Богородицкого монастыря, вероятно, вследствие тесноты»²⁵. В том же году Чекалин указал, что Богородицкий монастырь существовал при Казанской церкви в Саратове, а в 1691-1692 годах перенесен на гору с переименованием на Четверосвятский.

²⁴ Шахматов А.И. Указ. соч. С.88-89

²⁵ Чекалин Ф.Ф. Саратовское Поволжье с древнейших времен. М., 1892. С.47

Соколов в своей книге о Троицком соборе²⁶ (1904 год) Богородицкий монастырь (при Казанской церкви) именуется почему-то Тихвинским и помещает его на Соколовой горе. Четверосвятский монастырь, по мнению Соколова, находился на Увеке. В 1695 году оба монастыря сгорели и были объединены в один, расположившийся на Соколовой горе.

Вся эта путаница фактов связана с малым количеством источников, которые были не доступны выше обозначенным краеведам. Городские предания говорят о соединении монастырей весьма смутно, тем не менее, такое мнение было устойчивым. Историки, занимавшиеся этой проблемой, исходили из установки, что это непреложный факт и поэтому малопонятные сведения из источников, повествующих о прекращении существования монастырей, воспринимали, как достоверное доказательство перехода обители в новообразованный Преображенский монастырь.

В данном исследовании предпринята попытка, доказать более самостоятельную историю Преображенского монастыря и посмотреть на уже известные сведения источников, именно с этой точки зрения.

В начале XX века, Гераклитов оспорил мнение всех этих историков, собрав напечатанные документы. Удивление Гераклитова вызвал тот факт, что еще в 1878 году секретарь Саратовской духовной консистории Правдин напечатал земельные акты Спасо-Преображенского монастыря²⁷, из которых история обители выглядела совсем иначе, чем предполагали Леопольдов, Чекалин, Шахматов и Соколов. Добавив к этим актам тяжёлое дело Астраханского митрополита Сампсона с Высокопетровским монастырем в Москве, Гераклитов написал свою версию начальной истории Спасо-Преображенского монастыря.

²⁶ Соколов В. П. Указ. соч. С.15

²⁷ Правдин А. Историческая записка о Саратовской епархии (за пятидесятилетие 1828-1878 года). - Саратов, 1879. С.78

Во-первых, тяжёлое дело показывает то, что в конце XVII - начале XVIII века в Саратове одновременно было два мужских монастыря: один Казанский (иначе Богородицкий) при старой Казанской церкви, из-за которого и возникла тяжба, другой – Четверосвятский на горах. Казанский монастырь впервые упоминается в 1623 году, Четверосвятский был основан в промежутке между 1682 и 1691 годами: в росписи митрополита Никифора 1681-82 гг. этот монастырь еще не значится, а в 1691 году был приписан к Высокопетровскому монастырю в Москве, а в 1704 году упразднен совсем; оставшаяся от него церковь обращена в приходскую. В свете этих документов можно сделать вывод, что после пожара, Четырехсвятский и Казанский монастыри были объединены, какое название носил объединенный монастырь предположить трудно, есть варианты Спасо-Преображенский, Спаским-Четырехсвятский. Тяжёлое дело возникает как результат смены потрاناжа, московские политические события привели к тому, что на престоле оказались два молодых царя Иоанн и Петр под регентством старшей сестры Софьи. Дворцовые интриги закончились самостоятельным воцарением Петра в 1689 году и соответственно возвышение его рода по матери – Нарышкиных. Известно, что Нарышкины покровительствовали Высоко-Петровскому монастырю, где покоились их предки, неудивительно, что с изменением политической ситуации, рыбные ловли Новоспасского монастыря базировавшиеся, в Саратовском Четырехсвятском монастыре были переданы Петровскому монастырю. Братия Четырехсвятского монастыря перешла «на горы» в приход Преображения Господня, при котором организовала новый монастырь, который от приходской церкви получает название Преображения. Во всяком случае, мы видим, что Четверосвятский же монастырь, существовал «на горах» - на нынешней Славянской (Предмостовой) площади, там, где до 1930-х годов стояла Спасо-Преображенская церковь, - и существовал там вроде бы с самого своего основания, на чем так настаивал Гераклитов. Однако еще в XVIII веке академик Лепехин указал, что Четырехсвятский монастырь прежде находился на Увеке. К моменту посещения Увека Лепехиным (1793 год) на месте

монастыря располагался монастырский хутор, который в том же году сгорел. Приблизительно это же о монастыре и о его увекском хуторе писал Преосвященный Амвросий (Орнатский), и первое упоминание об увекском хуторе монастыря относится лишь к 1746 году, что подтверждает возможность того, что Четырехсвятская братия оставила за собой хозяйство Увекского хутора. Косвенно это подтверждает и челобитная основателя монастыря Паисия (Дубенского): «в прошлых-де годах ... отведено им на Саратов в горной солтадском слободе под монастырь... место, им – значит братии монастыря, монахам»²⁸. Как бы там ни было, сохранившиеся документы застают монастырь в 1691 году уже при подножии Соколовой горы, и вопрос о существовании какого-нибудь монастыря на Увекке остается открытым.

Обитель «на горах» называлась Четверосвятской или Четырехсвятской – во имя четырех Московских святителей: Петра, Алексия, Ионы и Филиппа. Впоследствии, по окончании строительства каменной монастырской церкви во имя Преображения Господня, обитель была переименована в Спасо-Преображенскую (1752 год). Возможно монастырь, именовали Спасским-Четырехсвятским, затем просто Спасским и только в 1760-е гг. за обителью укрепилось название Спасо-Преображенской.

Герасимов сомневался в том, что место монастыря «на горах» было не у Спасо-Преображенской церкви. Доказательством в этом ему служила продажная запись 1736 года: купчую составлял дьячок Спасо-Преображенской церкви Андрей Григорьев, вместо продавца приложил руку Четверосвятского монастыря диакон Никифор Яковлев. «По-видимому, - пишет Герасимов, - они существовали независимо друг от друга»²⁹. Можно сделать вывод, что Преображенская церковь существовала как приходская, а при ней была монашеская Четырехсвятская община, таким образом, юридически у этого места было два статуса.

²⁸ Труды СУАК. Т. III. Вып. 1. Саратов 1889. С.239-240.

²⁹ Герасимов А.А. История Саратовского края в XVI – XVIII вв. - Саратов, 1923. С.258

Исходя, из выше изложенного можно предположить, что на горах Преображенский монастырь был основан, как наследник Четырехсвятского, но если встать на позицию самостоятельного основания монастыря под названием Преображенский, можно утверждать, что новая обитель приняла на себя иноков пришедшего в упадок Четырехсвятского монастыря. Двойное название обители на горах, Четырехсвятский – Преображенский было скорее неофициальным, городским. Мы не имеем точных документов, где этот монастырь имел двойное название. Можно сделать смелое предположение, о том, что в Преображенской церкви на горах был придел четырех святителей, об этом косвенно может свидетельствовать факт, что на новом месте после пожара 1811 года, даже на много позже в монастыре был придел с таким наименованием, а также то, что протоиерей Скопин в описании пожара упоминается, как пострадавшие именно два престола³⁰. О двойном названии обители в период ее существования на горах говорит только Гераклитов, по всей видимости, находясь под влиянием городского предания.

Ошибка Гераклита легко поправима, в монастыре (до пожара 1811 года и переносе его на новое место) было как черное, так и белое духовенство. Последнее совершало таинства крещения и бракосочетания для жителей Горной слободы, ибо таинства эти в монастырях совершать не положено. Причиной такого положения для жителей Саратова, служило, видимо, отсутствие приходских церквей в нагорной части тогдашнего Саратова.

1.3. Духовное училище при Спасо-Преображенском монастыре

О духовно-просветительском значении монастыря для города говорит то, что именно здесь впервые в Саратове, а значит и во всем Среднем Поволжье появляется духовное учебное заведение. Этот факт может свидетельствовать о том, что такого рода заведение было востребованным, а в свете нашего исследования можно утверждать, что новооснованный монастырь качественно,

³⁰ Скопин Н.Г. Дневник происшествий о делах и вещах достопамятных. //Саратовский исторический сборник, издаваемый Саратовской ученою архивною комиссией в память трехсотлетия города Саратова». - Саратов. 1890. Том 1. С. 483.

по материальным и организационным признакам, отличался от предшественников, если имел возможность содержания обучающихся и преподавателей.

В 1791 г. при монастыре было основано духовное училище, Спасо-Преображенский монастырь стал местом, где разместилось первое духовное учебное заведение Саратова. Первые попытки открыть духовную школу были предприняты еще в 1770 году, когда в Саратове было открыто духовное мужское училище, которое называли духовная семинария. Однако из-за нехватки средств, в 1777 году оно было переведено в Астрахань. Вскоре астраханский архиепископ Никифор II (Феотоки) благословляет открытие духовного училища при Саратовском Спасо-Преображенском мужском монастыре. Об этом всем известно совсем немного, но то что дошло до нас исторически достоверно об этом пишет священник саратовской Спасо-Преображенской церкви Герасим Скопин в своем «Дневнике происшествий» сообщает, что «30 мая 1791 года в Спасо-Преображенском монастыре была основана семинария, а 23 октября того же года из Астрахани приехал новый строитель монастыря и будущий ректор иеромонах Парфений, до этого должности эконома и строителя занимали саратовские священники Андрей Сергиевский и сам автор дневника Герасим Скопин»³¹.

Открытие духовного училища в Саратове имело духовно-просветительскую роль, так как оно было одним из первых в нашем городе училищем, где получали духовное образования будущие пастыри церкви. История Спасо-Преображенского духовного училища, еще ждет своих исследователей, тем более что оно является предшественником, последующих духовных училищ города Саратова, в том числе и важнейшего из них Саратовской Православной духовной семинарии.

Исходя, из выше изложенного можно утверждать, что к периоду учреждения училища, Спасо-Преображенский монастырь, стал значимой

³¹Официальный сайт Спасо-Преображенского монастыря города Саратова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://spmmssar.ru/index.php?id=46> . Дата обращения 02.01.2017.

обителью города Саратова. С момента его основания не проходит и полвека, как он становится достойным принять в его стенах духовных воспитанников. Не удивительно, что его гибель в пожаре 1811 года, была трагедией для горожан, и желание восстановить его было вполне оправданным. В столице реакция на это желание была положительной, что подтверждает наше предположение, о том, что и в Синоде и при правительстве, об этой обители было известно.

Глава 2. Монастырь с 1811-1917 гг

2.1. Строительство Спасо-Преображенского монастыря на новом месте

Первый летописец Саратова протоиерей Николай Скопин описывает в своих дневниках страшный пожар 27 июля 1811 года так: «Сей день несчастнейший для Саратова... Пожар, случившийся в оной, истребил лучшую часть города. <...> он... простерся к Покровской церкви на низ и на горы, пожег во всем сем пространстве дома, лавки, лабазы, лес, лубья, много судов с товарами... Самые церкви: Вознесенская, Рождество-Богородицкая, Воздвиженская, Казанская от него погорели весьма много».³² Не избежал этой участи и Спасо-Преображенский монастырь, который сгорел дотла. Сгорели все монастырские и хозяйственные помещения, каменная церковь с двумя престолами, от пожара растрескались даже каменные стены монастыря. Настоятелем обители был в то время игумен Савва, который был вызван из Москвы, после пожара он лично обратился в Санкт-Петербург к обер-прокурору князю А.Н. Голицыну, после доклада которого, «император Александр I-й повелел составить план строительства и смету, без всякой роскоши и лишних издержек, на счет казны»³³. По смете на строительство монастыря требовалось 184779 руб., но Министерство внутренних дел трижды отказывало выдавать денежные средства, ссылаясь на надвигавшуюся войну с французами. И только к 1814 году были выделены средства для постройки Спасо-Преображенского монастыря. По предложению саратовского губернатора А.Д. Панчулидзева и при согласии епископа Афанасия (Корчанова) было «отведено новое место для монастыря в трех верстах к северу от города»³⁴. «Позже по предписанию Сената к ним были присоединены еще 22 десятины, на большей части которых располагался лес, послуживший украшением монастыря»³⁵.

³² Воробьев М. прот. Указ. соч. С.3.

³³ Правдин. А. Историческая записка о Саратовской епархии (за пятидесятилетие 1828-1878 года) . Саратов. 1879. С. 37.

³⁴ Дамиан епископ. Указ.соч. С.17

³⁵ Воробьев М. прот. Указ. соч.С. 5

6 июня 1813 года по представлению Святейшего Синода, император Александр I определил в Саратов нового епископа, им стал Афанасий (Корчанов). После своего прибытия в Саратов он служил в течение недели в Троицком соборе, посетил все саратовские церкви, проповедовал, встречался с жителями города. 20 июля 1814 года саратовцы вновь встречали своего архипастыря: предстояло заложить новый Спасо-Преображенский мужской монастырь. Протоиерей Николай Скопин записал в своем дневнике так: «1814 год. Месяц июль. ... Сего числа (17-го) возвратился в Петровск и остановился в Широком для встречи архиерея, который прибыл в Саратов 20-го дня. 22-го служил в Соборе; заложил новой Спасо-Преображенский монастырь вне города»³⁶. Первоначальный проект монастыря был составлен игуменом Саввой и передан петербургскому зодчему Луиджи Руска, который внес значительные изменения. Также была учреждена комиссия в составе игумена Саввы, соборного протоиерея Николая Скопина и священника Сергиевской церкви Георгия Голубева. Руководителем работ был назначен губернский архитектор Василий Иванович Суранов³⁷. Но так как Суранов «при употреблении значительного излишества материала, допустил в церковном строении важные ошибки, то по донесении об оных архимандритом Саввою в августе 1816 года, г. Министр внутренних дел, для исправления ошибок по инструкции, данной от члена строительного комитета Руско, откомандировал каменных дел мастера Дю-зуве-Берри, которому определил жалования 3000 руб. в год, предоставлена квартира и даны прогоны. Он должен был исправить трещину базы, лежащей под внутренней с западной стороны колонною, и другие ошибки, но они не были исправлены по 1819 год»³⁸.

По предписанию столичных властей, пришлось брать на свою ответственность строительство игумену Савве, четырежды ездившему в Санкт-Петербург по делам монастыря. «В 1816 году именным Высочайшим указом,

³⁶ Скопин Н.Г. Дневник происшествий о делах и вещах достопамятных. //Саратовский исторический сборник, издаваемый Саратовской ученою архивною комиссией в память трехсотлетия города Саратова». - Саратов. 1890. Том 1. С. 483.

³⁷ Воробьев М. Указ. соч. С.7.

³⁸ Дамиан (Говоров) епископа соч. С.33.

данным в 16 день мая на докладе Св. Синода, Саратовский монастырь из заштатного возведен в штатный 2-го класса, с переводением на него штата и окладов Полтавского Вознесенского второклассного мужского монастыря, обращенного в архиерейский дом».³⁹

18 мая 1822 года прибывший из Пензы, епископ Пензенский и Саратовский Амвросий освятил главный собор монастыря во имя Преображения Господне.

В 1848 году неподалеку от монастыря был приобретен участок земли для постройки архиерейской дачи, предназначенной для Преосвященного Афанасия (Дроздова). В Саратовских епархиальных ведомостях № 13 за 1878 год говорится так: «В 1848 году куплен был Пресвященным Афанасием для архиерейской дачи участок земли близ Спасо - Преображенского монастыря в четырех верстах от города, принадлежащей госпоже Таманской, заключающийся в двух садах, с хозяйственными деревянными постройками»⁴⁰. Здесь был разбит фруктовый сад, цветники, вырыты пруды, проведен водопровод с родниковой водой. Впоследствии на этом месте возник Алексеевский скит с храмом святителя Алексия Московского. *(См. приложение фото 1).*

Спасо-Преображенскому монастырю принадлежала часовня, находящаяся на Горянской площади или, как ее еще называли, Михайло-Архангельской. «Старожилы вспоминают, что в часовне находился большой деревянный крест, перед которым служили различные панихиды»⁴¹. Выстроена она была купцами Кулькиными, затем она была расширена, и в 1838 году Преосвященный Иаков освятил здесь храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Однако храм не вмещал всех молящихся, и в 1860 году был построен большой храм в честь Страстей Господних (киновия), с пределом в честь Иверской иконы Божией Матери. *(См. приложение фото 2)*

³⁹ Валеев В.Х. Указ. соч. . С.116.

⁴⁰ Официальный сайт Свято-Алексеевского женского монастыря в Саратове [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.svyatalm.ru/> Загл. с экрана. Дата обращения 10.01.2017.

⁴¹ Валеев В.Х. Указ. соч . С.117

О существовании часовни и Киновийного храма, сохранилась информация относящаяся к концу царствования Петра I-го, когда «была выстроена за городом небольшая часовня, которая с расширением Саратова давно уже оказалась внутри города и в 60-х годах нынешнего столетия (XIX-го) переделана в довольно красивую и поместительную церковь (киновия). По преданию, часовня эта основана по случаю чудесного обретения на развалинах прежнего Саратова Животворящего Креста, который и поныне находится в киновии»⁴².

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что страшный пожар 1811 года, не прекратил существование монастыря, но обозначил начало нового этапа его развития. Строительство по государственно утвержденному плану, на новом нестесненном месте, в не города, дало возможность, нового более качественного развития монастырской жизни, обитель не разорвала свою связь с городом, о чем свидетельствует часовня и киновия. Все это вместе взятое дало возможность миссионерской, катехизаторской и духовной деятельности, именно в это время монастырь занимает ведущую духовную позицию в городе. Мы знаем, что в это время начинается активное развитие Саратова в градостроительном, промышленном плане, увеличивается население, все это отражается на жизни монастыря.

2.2. Архитектурный ансамбль Спасо - Преображенского монастыря

Ансамбль монастыря на новом месте имел четко симметричный план, здания стиля классицизма были расположены четким крестом, ориентированы на стороны света. Доминирующей постройкой был Спасо-Преображенский собор, он имел обширное здание с портиками, четыре барабана, в одном из которых располагалась звонница, с востока и запада церковь портиков не имела, здесь находились два симметричных прямоугольных выступа. Храм

⁴²Официальный сайт Храма в честь Страстей Господних (Киновия) г. Саратова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kinoviasar.ru/> Загл. с экрана. Дата обращения 10.01.2017.

имел три престола главный в честь Преображения Господня, левый – во имя благоверного князя Александра Невского, правый – во имя Тихвинской иконы Божией Матери, последние два были освящены, летом архимандритом Саввой. Главный вход располагался с западной стороны. Собор гармонично располагался на фоне горы, поросшей лесом. (см. приложение фото 3) Одновременно на ктиторские средства был отстроен храм с престолом посвященным сразу двум святым: великомученику Дмитрию Солунскому и великомученице Екатерине, такое посвящение для того времени было обыкновенным делом. «Этот храм был освящен епископом Моисеем (Близнецовым-Платоновым). Средства на строительство церкви дали благотворители, в частности, коллежский советник Дмитрий Алексеевич Алексеев и его жена Екатерина Степановна»⁴³. (см. приложение фото 4)

Два жилых помещения на севере от главного собора игуменские палаты (впоследствии резиденция викарного епископа) на юге монашеские келии. Оба здания не имеют выраженных признаков классицизма, что связано с сокращением средств на строительство но, тем не менее, их стиль таков, что они вписываются в единую группу образуя видимым образом крест. Для этого периода истории русского градостроительства классицизм как стиль был доминирующим, хотя и доживал последние десятилетия своего существования.

За труды и усердные старания по строительству Спасо-Преображенского монастыря, игумен Савва был возведен в сан архимандрита.

В конце 1820-х годов строится второй храм во имя Параскевы Пятницы, помещиком П.Г.Железновым, над могилой его жены, похороненной на кладбище в монастыре. Этот храм священноначалием виделся именно как кладбищенский. С самого начала основания монастыря с западной стороны храма Дмитрия Солунского устраивается кладбище, сначала монашеское, а потом мирянское. Идея расширения и создания ктиторского кладбища принадлежала настоятелю монастыря и одновременно ректору Саратовской православной духовной семинарии архимандриту Никанору (Бровкину), как

⁴³ Воробьев М. прот. Указ. соч. С.8

сам он писал, что: «В Саратовском монастыре переделал все три церкви; открыл большое кладбище, чем дал большой источник дохода»⁴⁴. Самые старые могилы и памятники известных граждан находятся впереди, по левой стороне Спасо-Преображенского собора. Над могилой настоятеля монастыря архимандритом Саввой была выстроена небольшая часовня. Около кладбищенского храма Дмитрия Солунского, располагались выдающиеся памятники: надворного советника Павла Степановича Миловидова, который скончался в 1906 году, по давности и красоте можно выделить памятники: статского советника Алексея Герасимовича Протопопова, который скончался в 1828 году, Петра Муромцева, памятник, которому сделан в виде каменного гроба, купца 1 гильдии и почетного гражданина города Саратова Петра Яковлева Гусева (1833), поручицы Надежды Федотовны Григорьевой (1837), а также тверского губернатора действительного тайного советника Павла Александровича Слепцова, который скончался в 1905 году. К середине XIX века монастырское кладбище было обнесено каменной оградой, крытой железом.

К началу XX века по сохранившимся спискам⁴⁵, кладбище представляет собой элитные захоронения людей города Саратова, об этом же свидетельствует так же сохранившиеся расценки на захоронения и обслуживания. Тому, что Преображенский монастырь стал особо почитаемым местом захоронения, имеются веские причины: 1) Быть похоронным на освященной молитвами монахов земле – русская православная традиция. (Других монастырей в черте города имевших свои кладбища не было) 2) Бурное развитие градостроительства в конце XIX – начале XX веков привело к тому, что старые почитаемые места захоронения в пределах города были ограничены в своих площадях (например, ильинское кладбище было закрыто),

⁴⁴ Никанор (Бровкович) архиепископ. Биографические материалы. Т.1. под ред.свят. С.Петровского. – Одесса: Тип. и хромолит. Е.И. Фесенко, 1900. – с.273

⁴⁵ Жеребцов А.И. Кладбище Саратовского мужского Спасо-Преображенского монастыря, 1911. – с.2

а Преображенский монастырь легко осваивал новые территории, город же приближался к монастырю. 3) Остальные кладбища города Саратова были по своему составу разночинными и ктиторские покровительства давали возможность элитарных захоронений. Все это отразилось на внешнем виде и благолепии последнего пристанища знатных саратовцев.

К концу 40 годов XIX века общий архитектурный ансамбль монастыря можно считать состоявшимся, что об этом в своем рапорте пишет Преосвященный Иаков саратовскому губернатору в 1839 году, в котором он докладывает о зданиях мужского монастыря:

«Спасо-Преображенский мужской монастырь второго класса, в 2-х верстах от города, вокруг каменная ограда, крытая листовым железом. В восточной стороне Святые врата из резного железа, по обеим сторонам такая же решетка. В ограде две каменные караульни, крытые листовым железом и окрашенные медянкой.

Внутри монастыря:

- 1) Соборная церковь, каменная одноэтажная, обштукатуренная и окрашенная зеленой краской, с четырьмя на углах башнями без колокольни;*
- 2) Теплая каменная церковь (во имя великомучеников Димитрия и Екатерины, 1826 года), крытая листовым железом, обштукатуренная и окрашенная зеленой краской;*
- 3) Кладбищенская церковь (во имя великомученицы Параскевы, 1829 года), крытая листовым железом, обштукатуренная и окрашенная зеленой краской;*
- 4) Два корпуса каменных двухэтажных, крытых листовым железом, обштукатуренных и окрашенных зеленой краской. Один корпус настоятельский, второй – братский с трапезной и кухней;*
- 5) Каретные сараи, погреба, мучной амбар...»⁴⁶*

⁴⁶ Давыдов В.И. Указ.соч. С.12.

Из этого рапорта можно сделать вывод, что монастырь начинает процветать, появляются хозяйственные постройки, монахи обзаводятся необходимой хозяйской утварью, для полноценной монашеской жизни.

В конце XIX века в Саратовско-Царицынской епархии создается вольское викариатство, викарные епископы становятся заместителями Спасо-Преображенской обители, которая стала их резиденцией.

Одной из ярких личностей связанной с монастырем является священномученик Гермоген Тобольский, который был вольским викарием с 1901-1903 годах. (См. приложение фото 5) Находясь в монастыре епископ Гермоген вводит общежительный устав, из Ново-Афонского Симоно-Канонитского монастыря приезжает иеромонах Исидор и некоторые послушники, из Пантелеимонова монастыря горы Афон приезжает иеромонах Александр расширяется монастырская библиотека, которая насчитывала более 200 наименований, а также брошюр периодического духовного издания. При в Спасо-Преображенском монастыре начинается грандиозное строительство колокольни. (См. приложение фото 6) План и смету колокольни составили саратовские архитекторы П.М.Зыбин и В.В. Карпенко. Землю под строительство колокольни выделила городская дума. Необходимую сумму на строительство колокольни внесли основатели русского цирка братья Аким и Петр Никитины, каждый из них внес по 25 тысяч рублей. 13 июля 1903 года состоялась закладка колокольни, которую возглавил епископ Гермоген (Долганев), с братией монастыря и многочисленными паломниками, (См.приложение фото 5) через год был готов нижний ярус колокольни, где был обустроен храм святой мученицы Иулиании (небесной покровительницы жены Петра Никитина) и московских святителей Петра, Алексия, Ионы и Филиппа, в память о первоначальном Четырехсвятском монастыре. 21 октября 1907 года состоялось освящение еще одного храма, располагавшегося на втором ярусе колокольни, церковь во имя святых и праведных Иоакима и Анны великое освящение возглавил епископ Дамиан (Говоров).

Говоря об архитектурном ансамбле Спасо-Преображенского монастыря нельзя не затронуть Знаменскую часовню, которая располагалась у дороги, за монастырской оградой. По скудно сохранившимся сведениям, часовня в честь иконы Божией Матери «Знамение» была построена одновременно с монастырем. Известно, что при часовне прибывал схимонах Парфений, «отличавшийся духовною жизнью, молился 40 лет, перебирая четками»⁴⁷. Проезжающие останавливались, ставили свечи пред иконой Знамения и пили воду из источника, который был в самой часовне. До нашего времени, дошло несколько фотографий и открыток Знаменской часовни, (См. приложение фото б) мы видим, что здание было небольшого размера, однокупольное и имело один вход. В конце XIX века, по ходатайству ктитора монастыря саратовского купца Федора Егорова, часовня была отремонтирована, были сделаны пристройки с двух сторон, а также оборудован престол и куплена вся необходимая утварь для совершения Божественной литургии. В 1912 году епископ Дионисий (Прозоровский) совершил Великое освящение храма-часовни. Существует предположение, что с образованием монастырской слободки вблизи монастыря, Знаменская церковь-часовня стала самостоятельным приходом, однако по скудно сохранившимся сведениями это предположение является гипотезой, частного характера.

Монастыри на Руси являлись всегда не только архитектурным доминантой, но главным сосредоточием духовной жизни и нравственного влияния, именно поэтому при Спасо-Преображенском монастыре размещалась школа для мальчиков-сирот, в этом, же корпусе находился храм в честь Успения Пресвятой Богородицы, освященный епископом Гермогеном (Долганевым). Епископ Гермоген сделал немало для благоустройства монастырской жизни, а также заботился о духовной жизни братии монастыря. Богослужение в монастыре совершались каждый день, вечернее в 5 часов и утреннее в 7 часов. В воскресенье и праздничные дни служились две Литургии, «со Святой Троице 1918 года совершаются три Литургии, две ранних: в 5 часов

⁴⁷ Дамиан (Говоров) епископ . Указ. соч.

в приделе Соборном, в 6 часов в Церкви св.Иоакима и Анны приходским священником для вновь открывающегося прихода в поселке; поздняя в Соборном храме в 9 часов утра Архиерейским служением. За ранней литургией в 5 часов заупокойная, поминаются по синодику все усопшие и погребенные на монастырском кладбище»⁴⁸. Ежедневно в Спасо-Преображенском монастыре поминались имена живых и усопших по синодикам, которых в монастыре были семь.

С 1914-1917 года в Спасо-Преображенском монастыре Саратова подвизался иеромонах Софроний (Несмеянов). Свой монашеский путь, будущий преподобномученик Софроний, начал в городе Царицыне в Свято-Духовым монастыре, который основал епископ Саратовский и Царицынский Гермоген (Долганев). В 1910 году с приходом на кафедру епископа Алексей (Дородницына), послушник Софроний стал его келейником и был рукоположен в сан иеродиакона. В 1915 году иеродиакон Софроний был рукоположен в иеромонахи, викарием Саратовской епархии епископом Дионисием (Прозоровским) и направлен на служение в Спасо-Преображенский монастырь. Жизненный путь иеромонаха Софрония (Несмеянова) достаточно насыщенный, он был и полковым священником армии Деникина, борцом против обновленцев в непростые для церкви годы, и наконец, закончил свой в лике преподобномучеников, быв расстрелянным Советской властью 3 ноября 1937 года.

В начале XX века Спасо - Преображенский монастырь продолжает играть большую роль в социально-культурной жизни Саратова, являясь, сосредоточением духовной жизни для многих саратовцев. Не зря писал епископ Дамиан (Говоров), что «православные монастыри пребудут до скончания века, несмотря на все гонения на них... Ныне, несмотря на казни врага спасения, храмы и монастыри переполняются верующими, ежедневно совершается

⁴⁸ Дамиан (Говоров) епископ. Указ. соч.

Безкровная жертва о всех и за вся, не умолкнет псалмопение, благолепие, благолепие церквей и монастырей держится усердием молящихся»⁴⁹

2.3. Подворье Спасо-Преображенского монастыря

В 1903 году правящим архиереем Саратовской и Царицынской епархии был назначен епископ Гермоген (Долганев). По благословению епископа Гермогена в городе Хвалынске создается подворье Спасо-Преображенского монастыря – Свято-Троицкий миссионерский монастырь. Первым настоятелем подворья стал молодой иеромонах будущий священномученик Виктор (Островидов). Создание монастыря в городе Хвалынске являлось важным решением владыки Гермогена, так как неподалеку от монастыря находились знаменитые старообрядческие Черемшанские обители, которые имели огромный авторитет, как среди местного населения, так и за территорией Саратовской губернии, не зря Черемшаны называли Новым Афоном. Для более успешной миссии, в Свято-Троицком монастыре, «часть насельников монастыря соблюдало дореформенный богослужебный чин»⁵⁰, что способствовало привлечению старообрядцев на монастырское богослужение. В монастыре была однопрестольная церковь во имя иконы Божией Матери в честь ее образа «Живоносный источник», имелись двухэтажный братский корпус и небольшая часовня. Не оставили своим вниманием новообразованный монастырь благотворители и местные жители, так городской голова Алексей Васильевич Радищев решил дать для будущего монастыря до 2 десятин принадлежащего ему сада, находящегося рядом с данным уже городом местом в 5 десятин. В 1904 году в трех верстах от города был построен скит в честь преподобного Сергия игумена Радонежского. Миссионерская деятельность

⁴⁹ Там же. С.21.

⁵⁰ Плякин М., свящ. Хвалынский Свято-Троицкий миссионерский монастырь и страдалец инок Сергей (Попов) // Церковь, образование, наука: история взаимоотношений и перспективы сотрудничества. – Саратов: изд-во Саратовской митрополии, 2011. С. 320

священномученика Виктора (Островидова) имела огромное значение для старообрядцев, так писал отец Виктор, владыки Гермогену (Долганеву): «Божией милостью и Вашими молитвами хвалынское подворье живет во славу Бога. О состоянии монастыря может свидетельствовать характерное для Хвалынска явление, что церковь нашу посещают даже старообрядцы, которые относятся к нам миролюбиво. Хорошо было бы, если бы Вам возможно было уделить день для приезда в Хвалынск»⁵¹. Планировалось, что при Свято-Троицком монастыре будет приходская школа, однако 25 января 1905 году иеромонах Виктор был переведен в Духовную Миссию в Иерусалиме. Со временем братия монастыря возрастала, в 1912 году в Свято-Троицком монастыре числилось 16 иноков и 14 послушников⁵². В соседних селах Подлесное и Сосновая Маза были открыты две миссионерские школы, для более активной деятельности среди старообрядцев. В 1914 году в Хвалынском монастыре принял постриг священномученик Нифонт (Выблов), который прожил в обители до ее закрытия. После закрытия монастыря иеромонах Нифонт был переведен в село Березовый хутор Вольского района, однако часто приезжал в Скит преподобного Сергия Радонежского, к старцу Досифею, где любил проповедовать в храме. С 1921 года церковный старостой Свято-Троицкого монастыря был граф святой мученик Александр Медем, которого после закрытия монастыря часто арестовывался он мученически умер в заключении в 1931 году. Осенью 1928 года Свято-Троицкий монастырь был закрыт, все его постройки перешли городской власти, монастырский храм был разрушен.

Свято-Троицкий монастырь в Хвалынске существовал недолго, однако его роль в деле миссионерского служения на хвалынской земле нельзя не оценить, удивительным образом в наше время монастырские постройки сохранились, в них располагается райбольница, в монастырской часовне –

⁵¹ Воробьев М., прот. Спасо-Преображенский мужской монастырь. г.Саратов. - Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2013. – С.15

⁵² Справочная книга Саратовской епархии: 1912 сост. По распоряжению Преосвященного Алексия, Епископа Саратовского и Царицынского. Саратов 1912. – с.462

магазин. Возможно, когда-нибудь Свято-Троицкий монастырь снова восстановится и будет тем маяком верой, приводящим человека к Богу.

2.4. Учреждение в Саратове Православного Церковного братства Святого Креста

С середины XIX века по всей империи начинается оживление общественной жизни связанное с ликвидацией крепостного права и эпохой Великих реформ Александра II. Этот процесс имел как положительные, так и отрицательные последствия, с одной стороны огромные массы населения вовлекались в общественную жизнь и реформы государства, а с другой оставшиеся проблемы безграмотности и отсталости привели к возможности революционных спекуляций. Православная Церковь, не смотря на сильно связанные государством возможности, пыталась повлиять на эти процессы. По всей стране создавались церковные общества, целью которых было просвещение и нравственное оздоровление. Такие общества могли быть тематические, такие как трезвенности, нравственности, могли быть более широкого плана: антисектанские, вероучительные или миссионерские.

Не остался в стороне от этих процессов и Саратовский Спасо-Преображенский монастырь, 25 января 1866 года в Саратове было учреждено Православное Церковное братство Святого Креста. Оно было открыто на подворье Спасо-Преображенского монастыря, устав братства был учрежден преосвященным Иоанникием (Рудневым). Братство Святого Креста занималось духовно-просветительской работой, благотворительной и миссионерской деятельностью, издательством и распространением православной литературы. «Братство пользовалось широкой поддержкой населения многих состоятельных и небогатых жителей Саратова. На средства благотворителей в 1886 году на монастырском подворье было выстроено просторное трехэтажное здание (ныне занятое Нижне-Волжской киностудией), в котором разместились библиотека с залом для народных чтений, школа-приют для детей, оставшихся без родительского попечения, бесплатная столовая для неимущих. В этом же

здании работал Духовно-просветительский союз, созданный в 1878 году, Кирилло-Мефодьевская миссионерская школа, Епархиальный Училищный совет»⁵³.

Братство Святого Креста имело большое значение для нашего города, где в первой половине XIX века было влияние старообрядцев и различных сект, в большинстве случаев, участники братства были мирянами, прихожанами саратовских храмов. «Братство занималось социальной деятельностью – открыло первую публичную общедоступную библиотеку в Саратове, содержало приют для детей-сирот, бесплатную школу для бедных детей, бесплатную столовую. Существовала обширная сеть разъездных библиотек, т.е. на членские взносы и добровольные пожертвования Братство брало на себя обязательство обеспечивать литературой, просветительскими листками как можно большее количество людей»⁵⁴. За несколько лет существования, Братство Святого Креста накопили капитал в 80 000 рублей, для ведения благотворительной деятельности. Епископ Иоанникий (Руднев) хотел, чтобы Братство, которое существует в Саратове, распространялось по всей области и открывалось в каждом крупном населенном пункте.

Существование Братства Святого Креста при монастыре свидетельствует об активной социально-государственной позиции саратовской обители, насельники монастыря, занимаясь своей духовной жизнью, тем не менее, не отстранялись от насущных проблем, которые волновали мир за стенами монастыря, они смогли в приемлемой для них форме, обратить духовное попечение на бурно развивающиеся саратовское общество. Косвенным свидетельством этого является послереволюционная быстрая и жестокая расправа с монастырем советской власти, как расплата за активную нравственную позицию занятую иноками в хаосе предреволюционных годов.

⁵³ Воробьев М. Прот Указ. соч. С. 10

⁵⁴ Официальный сайт Свято-Троицкого кафедрального собора города Саратова [Электронный ресурс.] Режим доступа: <http://trsobor.ru/> Загл. с экрана. Дата обращения 13.01.2017

Глава 3. Государственные и общественные деятели в истории Спасо-Преображенского монастыря

3.1. Саратовский губернатор Алексей Давыдович Панчулидзе

Одним из самых известных и деятельных губернаторов Саратова являлся Алексей Давыдович Панчулидзе (1758-1834). Панчулидзе происходил из семьи небогатых имеретинских дворян. Его отец Давид Матвеевич Панчулидзе в 1750 году переселился из Грузии в Россию и служил на разных должностях и местах.

Саратовским губернатором, Панчулидзе был назначен 24 мая 1808 года, с этого момента в Саратове начались значительные изменения относительно благоустройства города и его жизни в лучшую сторону.

Прежде всего, имя Алексея Давыдовича связано со строительством в Саратове грандиозного нового кафедрального собора святого благоверного князя Александра Невского в память о «павших на поле брани за Веру, Царя и Отечество» в Отечественной войне 1812 года. Именно Панчулидзевым написано было известное воззвание к жителям Саратовской губернии в 1814 году, призывающее «все сословия, и бедной и богатой, подвизаться в сем славном деле»⁵⁵, т.е жертвовать посильный капитал на строительство собора. «Храм сей во роды родов будет монументом теплейшего усердия всех обитателей Саратовской губернии к Богу и Царю, оградивших нас от хищного врага всего человечества, уже напрягшего все силы, чтоб, через упадок России, довершить конечное рабство Европы...».⁵⁶

Собор строился по проекту архитектора В.П. Стасова в стиле классицизм, представлял собой форму куба, плоский купол, с трех сторон был украшен шестиколонными портиками, по периметру окаймлен фризом с барельефными изображениями ратников ополчения. В обработке интерьеров использовали дорогие материалы, такие как мрамор, ценные породы

⁵⁵ Семенов В.Н. Правители земли Саратовской / Авт. предисл. Н.М. Малов. – Саратов: ООО «Волга», 2014.- ст.63

⁵⁶ Там же

поделочного камня, широко применялась инкрустация,ковка и художественное литье. Александро-Невский собор представлял собой памятник архитектуры, вокруг него был разбит сад и парк, который сохранился до нашего времени, как парк «Липки». Именно Панчулидзеv был инициатором посадки парка в 1824 году.

Тщанием Алексея Давидовича, в Саратове были построены многие здания и храмы, это Ильинский каменный храм, расположенный недалеко от кладбища, в 1818 году достроенная замечательная Сретенская церковь на Верхнем базаре, в 1825 году построена Сергиевская церковь, основан новый гостиный двор, построен деревянный театр. По распоряжению Панчулидзева было «предписано устроить у главных въездов городов шлагбаумы и при них будки для часовых»⁵⁷.

Не оставил своим вниманием Панчулидзеv, и Спасо-Преображенский монастырь города Саратова. Во время очередного саратовского пожара 21 июня 1811 г. Спасо-Преображенский монастырь сгорел дотла. Вот как описывает этот пожар летописец Саратова протоиерей Николай Скопин: «Сей день несчастнейший для Саратова... Колокольни сгорели, колокола попадали. Впрочем, внутренность всех церквей уцелела: иконостасы, престолы, антиминсы спасены. Свирепство пожара столь было велико, что и каменные дома с железными затворами горели»⁵⁸. Игумен Савва писал прошения в Синод о восстановлении обители на новом месте. Идею восстановления монастыря поддержали епископ Афанасий и губернатор А.Д.Панчулидзеv. Губернатор предложил для обители новое место «к северу по Московской дороге... от Саратова в двух верстах»⁵⁹. Сенат одобрил это решение. Место, выбранное Панчулидзевым, было очень живописное, как писал один из заместников

⁵⁷ Минх.А.Н. Историко-Географический Словарь Саратовской губернии Том I Типография Губернского Земства. 1898 ст. 745

⁵⁸ Скопин Н.Г. Дневник происшествий о делах и вещах достопамятных. //Саратовский исторический сборник, издаваемый Саратовской ученою архивною комиссией в память трехсотлетия города Саратова». - Саратов. 1890. Том 1. Ст. 456

⁵⁹ Давыдов В.И. Краткая историческая справка на бывший Спасо-Преображенский мужской монастырь. Саратов, 2008.

монастыря епископ Дамиан (Говоров): «Спасо-Преображенский мужской монастырь занимает прекрасное местоположение за чертою города, к северо-западной стороне его. Отсюда открывается широкий вид на город, так как монастырь находится на возвышении, и с какой - бы стороны ни подъезжали к городу он привлекает внимание всех соборным храмом, постройками и зеленью на большом пространстве»⁶⁰.

Монастырь был заложен в 1814 году, за строительством следил саратовский губернский архитектор Суранов, но через два года после начало строительства были обнаружены недостатки в строительстве, в результате чего Суранова отстранили от работ и из Петербурга приехал «каменных дел мастер» Дезуве Бери. К 1821 году в монастыре были возведены главный собор, монашеские корпуса, хозяйственные постройки и ограда. Губернатор Панчулидзева постоянно следил за строительством монастыря, и торопил архимандрита Савву подготовить монастырь к освящению. Архимандрит Савва, как мудрый настоятель отказывал Панчулидзеву, ссылаясь на недостатки и отсутствия иконостаса в Спасо-Преображенском соборе.

Самый известный в истории Саратова губернатор Панчулидзева А.Д. много заботился о постройке монастыря на новом месте, тем не менее, по косвенным свидетельствам, мы видим противостояние духовных и светских властей в вопросе восстановления монастыря. Было ли это связано с казенными финансами, которые хотел контролировать губернатор или с государственной ожидаемой наградой, которую хотели духовные власти, трудно судить. Результатом этого явилось то, что строительство несколько замедлилось, контроль ослаб, впоследствии выявленные недостатки не были исправлены. Тем не менее, можно сказать, что значение монастыря для Саратова, в начале XIX века было очень велико, о чем свидетельствуют, выделенные казенные деньги на фоне разоренной экономики после Отечественной войны 1812 года, а также личный патронат самого губернатора.

⁶⁰ Дамиан (Говоров), епископ Петровский. История Спасо-Преображенского мужского монастыря в г.Саратове – Саратов: 1918.

3.2. Купец и благотворитель Михаил Адрианович Устинов

Одним из известных купцов и меценатов XIX века в Саратове был Михаил Адрианович Устинов. Родился Устинов в 1755 году и начал свою карьеру купца в Петербурге. В 1780-е годы стал винным откупщиком в Саратове, где и заработал капитал в виде земли, денег и крестьян.

Михаил Адрианович Устинов был известным меценатом, на его средства построены более шестнадцати храмов, такие как, храм Архангела Михаила села Михайловка Саратовского района, церковь святителя Николая Чудотворца в селе Ключевка Новобурасского района, трехпрестольный каменный храм Казанской иконы Божией Матери в Елани, церковь Вознесения Господня села Григорьевка Петровского района а также храмы в селах Ковыловка, Тепляковка, Соймино, Адриановском и многих других. При большинстве этих храмов существовали церковные школы, где обучали детей грамоте, Закону Божьему и различным предметам. К сожалению, большинство храмов построенных Устиновым, были уничтожены, снесены или сохранились в плачевном состоянии, одним из немногих был восстановлен храм в селе Михайловка Саратовского района.

Покровительствовал известный ктитор Михаил Адрианович и Спасо-Преображенскому монастырю города Саратова. После грандиозного пожара, когда монастырь был перенесен на новое место за черту города, при строительстве величественного Спасо-Преображенского собора, он активно участвовал, с весны 1821 года в возведении иконостасов в трех приделах собора, не жалея средств для икон хорошего письма. В монастырских архивах хранилось запись о том, что «саратовский помещик, надворный советник Устинов из своего усердия для славы Божией поднялся собственным коштом написать 44 иконы в трех иконостасах и святых евангелистов под средним куполом храма».⁶¹ 18 мая 1822 года, в день памяти Семи Вселенских Соборов,

⁶¹ Официальный сайт Свято-Троицкого кафедрального собора города Саратова [Электронный ресурс.] Режим доступа: <http://trsobor.ru/> Загл. с экрана. Дата обращения 24.04.2018

епископ Пензенский и Саратовский Амвросий (Орнатский), в сослужении духовенства и многочисленного народа освятил новую церковь.

В 1798 году был награжден шпагой, а в 1801 году получил чин коллежского асессора «за усердие и ревность к приумножению государственных доходов». В 1836 году М.А.Устинов скончался и был погребен со всеми почестями на монастырском некрополе Спасо-Преображенского монастыря города Саратова.

3.3. Братья Никитины – основатели русского цирка.

С городом Саратовом связаны имена основателей русского цирка братьев Никитиных. Братья Дмитрий (1835-1918), Аким (1843-1917) и Петр (1846-1921) родились в семье крепостного крестьянина Александра Никитина в деревне Кроптовка Вязовской волости Саратовской губернии. Отец их был профессиональным шарманщиком, со своими малолетними детьми, он ходил по селам и городам губернии, давая уличные представления. Братья Никитины «с малолетства давали представления прямо на улице, под аккомпанемент шарманки, ручку которой крутил их отец».⁶²

В 1850 году семья Никитиных перебирается в Саратов и снимает домик в Печальном переулке. В 60-70 годах Никитины работали как акробаты и гимназисты в различных балаганах и бродячих цирках. «Они выступали с кукольными театрами, а сколотив тяжелым трудом деньги, купили ярмарочный балаган, а потом небольшой цирк».⁶³ Братья Никитины были талантливыми и предприимчивыми артистами, их вклад в дело развития русского цирка основан сугубо на национальной основе. «Они, бывшие крепостные, сами плоть от плоти народа и не понаслышке знали его вкусы и привычки. Русский цирк благодаря их новаторской деятельности становился самым демократичным видом искусства, обретал характер народного».⁶⁴ Особой заботой братьев

⁶² Дмитриев Цирки Русская художественная культура конца XIX - начала XX века. (1895-1907) [Текст] : [Сборник статей] Москва : Наука, 1968 ст.239

⁶³ Там же.

⁶⁴ Закиров А. «Русский цирк создан ими...» Коммунист. Саратов, 1989. 27 июня.

Никитиных было строительство манежа, для артистов и самого настоящего цирка с необходимым оборудованием и инвентарем.

За свою более чем сорокалетнюю деятельность Никитины, построили около тридцати каменных и деревянных цирков в Москве, в Туле, Курске, Рязани, Одессе, Киеве, Харькове, Симбирске, Ярославле, Твери. «Строительство цирков, которое братья Никитины вели до конца своих дней, является, пожалуй, главным, определяющим в их многогранной деятельности. Строить в особенности любил Аким Александрович. Запах свеженапиленных досок и веселый перестук топоров радовал его и возбуждал. Постоянно имея дело с плотницкими артелями, еще, когда во множестве ставил в городах балаганы, Никитин хорошо изучил название всех инструментов, знал профессиональный жаргон строителей»⁶⁵.

Будучи выходцами из простого народа, они глубокого усвоили национальный характер православной культуры, частью которой была благотворительность. В своем родном Саратове, Никитины, как настоящие патриоты тратили огромные суммы на благотворительную деятельность. Их усилиями построены дома для престарелых артистов, строились больницы, бани, приюты для сирот. Особенной заботой братьев Никитиных было строительство и благоустройство часовни в честь святителя Митрофана Воронежского, располагавшейся недалеко от временного цирка на Митрофаньевской площади.

Неудивительно, что в своей благотворительной деятельности, по отношению к Спасо-Преображенскому монастырю, братья Никитины превзошли всех. На средства Акима Никитина, вокруг Спасо-Преображенского монастыря, построена каменная ограда, из материала частично разобранной старой ограды, и нового материала. Руководил работой Всеволод Амосович Канарейкин.

⁶⁵ Славский Р.Е. Братья Никитины. – М.: Искусство, 1987. – ст. 37

В такой широкой благотворительности был и личный интерес семьи Никитиных, когда Аким и Петр пожертвовали по двадцать пять тысяч рублей каждый, на строительство грандиозной колокольни, то они получили благословение на устройство в ней семейной усыпальницы. Побуждающим моментом к этому было то, что жена Петра Никитиных - Иулиания, уже покоялась на кладбище монастыря. Проект колокольни, усыпальницы и церкви при ней составили известные саратовские архитекторы Зыбин и Карпенко.

13 июля 1903 года после Божественной литургии возглавляемой епископом Саратовским и Царицынским Гермогеном (Долганевым), в сослужении протоиерея Алексия Урбанова, Александра Белова и игумена Исидора с монастырской братией был совершен крестный ход на место закладки колокольни. Особенно ценным является то, что сохранилась одна из фотографий с торжественного события закладки колокольни. (см. приложение 7) В центре фотографии стоит преосвященный Гермоген и сослужащее духовенство. Позади многочисленный народ и богомольцы. За монастырскими воротами видны женщины с несущие иконы: Нерукотворного образа Спасителя и вторая икона Пресвятой Богородицы.

Строительство колокольни происходило быстрыми темпами и уже, 23 июля 1904 года, в нижнем ярусе колокольни епископом Гермогеном была освящена церковь во имя святой мученицы Иулиании (небесной покровительницы жены Петра Никитина) и Московских святителей Петра, Алексия, Ионы и Филиппа (в память о первоначальном Четырехсвятском монастыре). Эти события, как произведшие глубокие впечатления, описаны в уже упомянутой выше, книге Преосвященного Дамиана. «Во втором ярусе колокольни после смерти Акима Никитина была устроена церковь во имя святых и праведных Иоакима и Анны — ее освящение 21 октября 1917 года совершил Преосвященный Дамиан (Говоров)»⁶⁶. (см. приложение 8)

⁶⁶ Дамиан (Говоров), епископ Петровский. История Спасо-Преображенского мужского монастыря в г.Саратове – Саратов: 1918.

В 1917 году 21 апреля умирает Аким Александрович Никитин – один из самых значимых и талантливых братьев. Тело основателя русского цирка было привезено из Москвы в родной Саратов, и при стечении народа захоронено в фамильном склепе под церковью колокольни Спасо-Преображенского монастыря⁶⁷.

Октябрьский переворот 1917 года изменил жизнь монастыря самым решительным образом. Новая власть начала уничтожение обители и разгромление храмов. Вот как об этих событиях писал саратовец М.Д.Соколов: *«Вдали виднеется мужской монастырь, — записал 27 сентября 1929 года М. Д. Соколов. — Он теперь представляет грустный вид. Колокольню, выстроенную известными архитекторами Карпенко и Зыбиным на средства купца Никитина, разобрали до нижнего яруса»*.⁶⁸

В 1929 году колокольня Спасо-Преображенского монастыря была взорвана, сын основателя русского цирка заслуженный артист РСФСР Николай Акимович Никитин извлек из-под обломков прах отца и, по всей видимости, невестки и перенес их на Воскресенское кладбище Саратова, где и сейчас, неподалеку от пантеона Н.Г.Чернышевского, имеется скромная могила с надписью. «Основатель первого русского цирка. Заслуженный директор, благотворитель Аким Александрович Никитин скончался в Москве 21/IV – 1917 г. 74 лет». Ниже имеется вторая надпись: «Отец, спи спокойно. Основоположенное тобой дело поддерживания достоинства русского артиста буду нести с честью до конца своих лет. Засл.арт.РСФСР Н.А.Никитин»⁶⁹. Так трагически переплелись судьбы монастыря, семьи Никитиных и всей страны.

Остальные братья были также похоронены в фамильном склепе мужского монастыря в Саратове мы, не знаем, был ли их прах перенесен, так же или они были погребены под обломками взорванной колокольни.

⁶⁷ Жеребцов А.И. Кладбище Саратовского мужского Спасо-Преображенского монастыря, 1911. – с.2

⁶⁸ Мишин Г. «Записки саратовского обывателя». Саратов.2001. с.45

⁶⁹ Закиров А. «Русский цирк создан ими...» Коммунист. Саратов, 1989. – с.2

Глава 4. От разрушения к восстановлению

4.1. Спасо-Преображенский монастырь после 1917 года

Великие потрясения 1917 года революции, антицерковные репрессии, весь слом устоявшийся веками традиционной русской жизни все это отразилось, как на всей России, так и в отдельных регионах. Можно утверждать, что саратовская губерния социальные процессы данного периода, проходила даже более остро, что отражалось на положении всех слоев населения саратовского края. Новая власть, взяв курс на построении неведомого общества, основанного на атеистическом мировоззрении, положило начало социальному эксперименту перевоспитания человека в духе крайнего материализма. Уже с самого начала этих действий стало очевидным, что новые правители России, не только не будут прислушиваться к Церкви и мнению верующих, но и поставят последних в не закона. Видя в православной Церкви идеологического противника, большевистская власть искала возможности максимального ее ослабления и поэтому вела наступление на верующих в нескольких направлениях: обвинение духовенства в антиреволюционной деятельности, закрытия приходов, глумление над чувствами верующих, и т.д. Но особое наступление новых идеологов было на монашескую жизнь, планомерно и сразу по всей стране, закрывались монастыри, преследовались монашествующие, это было связано с тем, что большевики были уверены, что если они ликвидируют монашество, в Церкви прекратится иерархия. Многовековая история монастырей создало им такой авторитет в народе, что просто закрытие их ничего бы не дало, поэтому ликвидация каждой обители, тщательно подготавливалась идеологически, а само действие производилось с крайней циничностью и жестокостью. Все это делалось, для достижения быстрого результата, на фоне всеобщего страха, как гарантии будущей безопасности для власти.

Не миновала такая участь и Спасо-Преображенскую обитель в Саратове, до мая 1918 года братия, как и все жители Саратова, еще находились в

неведении всего того, что готовит, новая власть. События революции Петрограда и Москвы хотя и были известны на Волге, но оценить и понять их последствия еще предстояло. Когда Советская власть начала распространяться в Поволжье, одновременно с этим началось притеснение всех сторон церковной жизни в этом регионе, на жизни Преображенского монастыря впервые это отразилось 10 мая 1918 года, когда был реквизирован весь хозяйственный инвентарь, в том числе многочисленные земледельческие орудия на 15 тысяч рублей.

Что могла противопоставить откровенному грабежу братия, которая на июль 1918 года состояла из 19 человек, включая, «священноархимандрита монастыря Преосвященнейшего Дамиана, епископа Петровского, первого vicария Саратовской епархии и наместника монастыря архимандрита Антонина»⁷⁰. Не удивительно, что в след за государственным беззаконием, начался обыкновенный бандитизм, в 1918 году с 19 на 20 мая было совершено хищение из алтаря Спасо-Преображенского монастыря, в результате кражи пропало старинное напрестольное Евангелие 1667 года, настоятельские митры, евхаристические сосуды, с драгоценных икон содраны старинные ризы.

Сведения о реквизициях хищениях монастырского имущества, пожалуй, являются единственными свидетелями об этом периоде жизни монастыря⁷¹. На сегодняшний момент документов о функционировании монастыря с 1918 года по 1928 год доступных для изучения крайне мало. Те, что можно взять для изучения можно разделить на две группы: 1) Сопротивление обновленческому расколу насельников и прихожан Спасо-Преображенской обители.⁷² 2)

⁷⁰ Дамиан (Говоров) епископ. История Спасо - Преображенского мужского монастыря в Саратове. - Саратов: Изд-во Спасо-Преображенского монастыря, 1918.

⁷¹ Межфондовый справочник-указатель документов Государственного архива Саратовской области, содержащих сведения по истории религиозных организаций Саратовской губернии за 1917-1928 гг./ Государственный архив Саратовской области, Саратовская епархия Саратовской митрополии. Русская Православная Церковь; Сост. Т.А.Солопова. – Саратов: Изд. Саратовская митрополии, 2014. – с. 58-59

⁷² Архив УФСБ по Саратовской области. Д. ОФ 8243.

Функционирование монастырских церквей, в качестве приходских.⁷³
(См.приложение 9).

Судя по тем документам, которые есть в наличии можно сделать следующий вывод, новая власть не проявляла оригинальных подходов и закрывала одну церковь за другой в монастыре при этом, отнимая монастырские здания. Удивительным может считаться следующее, то, что духовная жизнь монахов продолжилась после закрытия монастыря в виде прихода, по всей видимости, при храме колокольни в честь праведных Иоакима и Анны⁷⁴.

В тяжелое для Церкви и Государство время при Спасо-Преображенском монастыре открывается братство, которое состояло из братии монастыря и прихожан, «оно было учреждено согласно постановлению Святейшего Патриарха и Священного Синода от 15 февраля 1918 года, с задачами духовно-просветительными, а также с задачами защиты монастыря от всяких посягательств на святыни храмов, достояние его и на неприкосновенность монастырского кладбища»⁷⁵.

На фоне всего происходящего самым болезненным ударом для иноческой жизни стал обновленческий раскол в Спасо-Преображенском монастыре. Одним из трагических событий Церкви XX века является обновленческий раскол, в результате которого многие иерархи и священнослужители переходили на сторону обновленцев, не избежал этого события и саратовский Спасо-Преображенский монастырь. В 1923 году в Саратове не остается ни одного канонического архиерея, епископ Досифей (Протопопов) был уволен с саратовской кафедры за «непризнание новой обновленческой власти», вольского vikария владыку Германа (Косолапова), красный террор расстрелял в 1919 году. В Спасо-Преображенском монастыре в это время проживал

⁷³ Межфондовый справочник-указатель документов Государственного архива Саратовской области, Указ сочин. с.58-59

⁷⁴ Там же. с.59

⁷⁵ Дамиан (Говоров), епископ Петровский. История Спасо-Преображенского мужского монастыря в г.Саратове – Саратов: 1918.

престарелый епископ Николай (Позднев) , который по возрасту лет не мог управлять кафедрой. Неожиданно для братии монастыря и многочисленных прихожан епископ Николай перешел к обновленческому расколу, получив титул «митрополита Саратовского и всея Руси»⁷⁶. В ответ на это было собрание верующих и братии монастыря для решения вопроса с кем останется монастырь с обновленцами или с патриархом Тихоном.

На монастырском собрании прихожане и братия монастыря высказались против обновленцев, не поддержав епископа Николая (Позднева), а оставшись преданным матери церкви во главе с патриархом Московским и всея Руси Тихоном. В это время в дело вмешивается ГПУ и начинает допрос, всех тех лиц, которые были на собрании. Практически вся братия, высказалась, что не выступала против советской власти и не признает ВЦУ. Только епископ Николай сказал, что он стоит на стороне ВЦУ и является обновленческим епископом.

В «Заключении по делу» от 24 августа 1923 года говорится: «...Следствием инкриминируемое обвинение по ст.69 Уголовного кодекса не доказано. Привлеченные по настоящему делу гр. гр. Васильченко, Ключев, Демьянов и Навозов показали, что никогда не выступали против соввласти, так как признают ее как законную власть – власть трудящихся. Принимая во внимание все вышеизложенное, полагаю: за отсутствием состава преступления вышеназванных гр.гр. из под стражи освободить, дело с заключением представить на утверждение Коллегии, следствием прекратить и сдать в архив»⁷⁷.

Противостояние монашествующих обновленческому расколу по сути дела решило судьбу монастыря, для новых правителей Саратова, было ясно необходимость уничтожения очага сопротивления новой политике. Архитектурный ансамбль монастырь был изуродован до не узнаваемости, из многочисленных храмов, находящихся на территории обители сохранился

⁷⁶ Саратовская епархия в 1917 – 1930 гг. Мемориальная записка А.А. Соловьева.

⁷⁷ Архив УФСБ по Саратовской области. Д. ОФ 8243. Л.2

только кладбищенский храм Дмитрия Солунского и великомученицы Екатерины. Как и кем было принято решение о разорении архитектурного ансамбля неизвестно, хотя наверняка такие документы в закрытых фондах есть. Это может быть связано с тем, что не опубликованные документы, могут храниться в фондах государственной безопасности, если это так, то можно сделать вывод, разорение монастыря является акцией идеологической, частью большой цепи мероприятий преследования церкви. Нам точно известно дата взрыва колокольни 24 апреля 1929 года после взрыва, ее разобрали до нижнего яруса, а впоследствии снесли полностью. (см. приложение 10) До 1990 годов по поводу даты взрыва колокольни шли споры, одни утверждали, что это дата конец 1920 годов, другие, что колокольня просуществовала вплоть до 1940 годов, вторые ссылались на фотографию, которую ошибочно перепутали с руинами колокольни кафедрального собора. Но в середине 1990, после открытия храма Дмитрия Солунского на территории химического училища была найдена фотография в запасниках краеведческого музея, на которой был зафиксирован взрыв колокольни, а на обратной стороне была записана дата этого варварского события.

Вот как об этих событиях писал саратовец М.Д.Соколов: *«Вдали виднеется мужской монастырь, — записал 27 сентября 1929 года М. Д. Соколов. — Он теперь представляет грустный вид. Колокольню, выстроенную известными архитекторами Карпенко и Зыбиным на средства купца Никитина, разобрали до нижнего яруса. Монастырскую стену, которую строил епископ Гермоген, сломали и растащили по кирпичику. Густая роща дубняка сильно поредела, и к бывшему красавцу Спасо-Преображенскому монастырю со всех сторон приближается новый посёлок. На главной монастырской дороге стоит маленькая каменная часовня. Она подо что-то приспособлена: крест снят, вместо него болтается красный флаг»⁷⁸.*

⁷⁸ Официальный сайт Спасо-Преображенского монастыря города Саратова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://spmmsar.ru/index.php?id=46> Загл. с экрана. Дата обращения 24.04.2018.

Соборный Спасо-Преображений храм простоял в монастыре до 1931 года, впоследствии он был взорван и разобран на кирпичи для нужд военных и местных жителей, проживающих недалеко от монастыря.

«В начале 1930-х годов часть зданий монастыря была занята общежитием института свиноводства и свинопромышленности. Решающим в судьбе монастыря и его кладбища стал 1931 год. В январе этого года президиум Саратовского городского совета постановил вывести общежитие из бывшего монастыря и передать занимаемое им здание семилетней школе №10; однако, судя по дальнейшему развитию событий, школа сюда так и не въехала. В марте президиум горсовета отклонил ходатайство городской особой комиссии по ликвидации неграмотности и малограмотности о передаче под клуб здания монастырского собора. В конце того же марта участок, который занимал монастырь, был передан «для нужд военного ведомства» и было вынесено постановление здание церкви снести»⁷⁹.

Территория монастыря была передана пехотному училищу, в марте 1931 года военное училище стало называться Саратовское военное пехотное училище Красной Армии. На одной из фотографий военного времени на фоне сильно измененного внешнего вида Дмитриевского храм идет построение и парад военнообязанных в пехотной форме, на фасаде оскверненной церкви портрет Сталина и плакаты времен войны, все это подтверждает, что снимок сделан примерно в 1943-44 году (на военнослужащих присутствуют знаки отличия, введенные после 1943 года). На этих же фотографиях видны и другие здания монастыря Успенская церковь, клуб, пристроенный к храму Дмитрия Солунского, как показывают современные исследования, кирпич был взят из разобранного собора. На одной из фотографий видно небольшое сооружение, которое переделано под техническое здание, однако виднеется кладка сводного входа, по всем координатам это бывшая часовня над могилой игумена Саввы. (См. приложение № 11) На этих же фото мы видим отсутствие кладбища, по

⁷⁹ Воробьев М., Указ соч. ст.18

некоторым сведениям оно было уничтожено в середине 20 годов, когда в Саратове в районе Увека, строился железнодорожный мост через Волгу: «по воспоминаниям старожилов Саратова, в 30-е годы от бывшего монастыря тянулись вереницы телег, груженных памятниками с монастырского кладбища. Оставшиеся памятники были разбросаны или закопаны»⁸⁰. По всей видимости, памятники удивительной красоты из мрамора и гранита (*См. приложение № 12*) использовались, как бутовой камень для опор железнодорожного моста. Косвенным подтверждением таких варварских действий служит, то, что несколько памятников перенесли на Воскресенское кладбище и использованы повторно, например надгробие саратовского советского поэта, ныне забытого.

Сведения о переводе пехотного училища в химическое очень немногочисленные, мы знаем, что это произошло 18 мая 1954. Калининское химическое училище из города Тверь «Калининск» было переведено в Саратов согласно Директиве Генерального Штаба. Первоначально курсантов было 500 человек, впоследствии увеличилось до 1000. История 70 летнего существования института Саратовской Военной Радиационной Биологической Химической Безопасности (ИРХБЗ) отдельная тема для исследования, мы можем только утверждать, что в результате периодической реконструкции особенно в 1970 годы, был изменен не только внешний облик Дмитриевской церкви, но и ландшафт бывшего монастыря. Территория кладбища на глубину около двух метров была скрыта, грунт вместе с остатками памятников и праха усопших был перемещен на место бывшего собора для создания искусственного пандуса, на котором расположился платц. Здание Успенской церкви было снесено, а на его месте построена лаборатория. Примерно в это же время были снесены, надгробные часовни, которые еще использовались для хозяйственных нужд. К началу 1980 года все училище было спланировано, как современный для того времени военный комплекс зданий. На месте бывшего Преображенского

⁸⁰ Воробьев М., прот. Спасо-Преображенский мужской монастырь. г.Саратов. - Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2013. – с.18

собора до сего времени находится пандус платца. Поперек фундамента собора стоял трехэтажный учебный корпус, на месте бывшего монастырского сада стояли казармы. О бывшем монастыре напоминали лишь три здания, до неузнаваемости измененная Дмитриево-Екатериненская церковь в ней располагалась библиотека, и к которой был пристроен клуб. По левую сторону от клуба сохранился игуменский корпус, в котором был штаб, по правую, корпус монашествующих, в котором обосновалась медицинская часть. За все время существования училища так или иначе бывший монастырь напоминал о себе. Весеннее половодье, открывали новые захоронения и памятники, которые старательно скрывались начальством училища. Химическое военное училище, которое просуществовало на территории обители до 2009 года.

4.2. Современная история возрождения Спасо-Преображенского монастыря

Можно считать настоящим чудом возрождение богослужebной жизни на территории уже 70 лет существовавшего химического училища. После развала СССР в 1991 году в новой России ощущалось большое тяготение к возвращению к духовным корням. Переговоры Саратовской епархии и начальства училища о возможности возрождения храма в библиотеке училища, как восстановлению исторической справедливости начались при архиепископе Пимене (Хмелевском), но практически были реализованы при новом епископе Нектарии (Коробове).

Огромную роль в деле восстановления храма великомученика Дмитрия Солунского вложил ныне покойный клирик Саратовской епархии протоиерей Всеволод Кулешов, который стал первым настоятелем военного храма. Именно благодаря отцу Всеволоду в храме был проведен косметический ремонт, возобновились регулярные богослужения, появился прекрасный иконостас, план, которого лично выполнил отец Всеволод. В 1994 году 1 сентября Преосвященный Нектарий (Коробов) епископ Саратовский и Вольский совершил великое освящение храма в честь великомученика Дмитрия Солунского на территории военного института.

Много лет настоятелем храма был митрофорный протоиерей Николай Архангельский, который пользовался особым уважением, как среди прихожан храма, так и многочисленных военнослужащих. Отец Николай совершал молебны на начало учебного года, а также в день выпуска. Проводились различные лекции посвященные основам православной культуры, истории церкви и различные беседы среди военнослужащих.

«На протяжении нескольких лет настоятелем храма был протоиерей Сергей Ксенофонов. Он разработал лекционный курс «Духовные традиции Российской Армии», вызвавший живой интерес, как у курсантов, так и у преподавателей военного вуза»⁸¹.

В октябре 1995 года храм великомученика Дмитрия Солунского посетил архиепископ Саратовский и Вольский Александр, который вручил офицерам награды Русской православной церкви от Святейшего патриарха Алексия II «за деятельное участие в восстановлении духовного очага и христианской культуры в стенах военного училища». Генерал-полковнику С.В.Петрову – был пожалован орден св. Даниила Московского, начальнику училища генерал-майору А.В.Ульянову и его помощнику полковнику В.И.Баранову – патриаршие грамоты.

18 августа 2006 года в Саратове прошел крестный ход из Свято-Алексиевского женского монастыря, бывшего до революции скитом Спасо-Преображенского мужского монастыря до храма великомученика Дмитрия Солунского. Крестный ход возглавил благочинный Центрального округа протоиерей Сергей Догадин в сослужение саратовского духовенства. В храм Дмитрия Солунского был принесен ковчег с мощами святителя Луки Крымского и покровителя храма великомученика Дмитрия Солунского.

⁸¹ Воробьев М., прот. Спасо-Преображенский мужской монастырь. г.Саратов. - Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2013. – С.22

В 2007 году в храме велись многочисленные ремонтные работы: заменена кровля, очищена штукатурка, демонтированы перегородки внутри храма. Ремонтные работы продолжались до 2008 года.

22 марта 2011 года на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви было принято решение открыть в Саратове Спасо-Преображенский монастырь. Во вновь образованную обитель был назначен наместник игумен Пимен (Хеладзе). 11 июня 2012 года решением Священного Синода, наместником монастыря был назначен иеромонах Макарий (Зорин) с возведением в сан игумена. С этого времени в монастыре начались богослужения по монастырскому уставу, начала развиваться монашеская жизнь, появились первые трудники и послушники. 25 декабря 2012 года митрополит Саратовский и Вольский Лонгин совершил первый после возрождения монастыря монашеский постриг послушника Дионисия Терещенко, с наречением имени в честь священномученика Гермогена (Долганева).

Сейчас в Спасо-Преображенском монастыре имеются различные святыни, это ковчег с частицами мощей святителя Луки Крымского, а также покровителя храма великомученика Дмитрия Солунского. Особое место в храме занимает мощевик с 48 частицами мощей, как древних святых, так и нашего времени.

По благословию священноархимандрита монастыря митрополита Саратовского и Вольского Лонгина на территории обители началось строительство «святых монастырских врат». Также было принято решение в здании «святых монастырских врат» устроить часовню в честь иконы Божией Матери «Знамение», которая исторически находилась за территорией монастыря, а также надвратную звонницу.

28-29 октября 2018 года насельники Спасо-Преображенского монастыря участвовали в торжествах по случаю памяти святителя Иоанна Тобольского, после литургии в дар Саратовской епархии были преподнесены две иконы священномученика Гермогена епископа Тобольского, который в начале XX века был священноархимандритом монастыря, а впоследствии управляющим

Саратовско-Царицынской кафедры. Одна из икон будет находиться в Спасо-Преображенском монастыре Саратова, а вторая займет свое место в домовом храме при Саратовском епархиальном управлении. В настоящее время Спасо-Преображенский монастырь активно развивается, на территории монастыря действует воскресная школа, которая имеет различные кружки для детей, совершаются паломнические поездки с прихожанами монастыря по святым местам, проводятся совместные мероприятия и трапезы в особенно значимые для обители дни. Хочется пожелать братии и прихожанам, чтобы Спасо-Преображенский монастырь возрастал и благоукрашался дальше и, как и в прежние времена занял достойное место в духовно-просветительском уровне города Саратова.

Заключение

Необходимо отметить, что в ходе научно-практической работы, по изучению истории Спасо-Преображенского монастыря можно увидеть тесную связь обители с основанием Саратова и последующим переносом левобережного Саратова на правый берег. Хозяйственная деятельность монастыря была традиционна для Саратова - это ремесло рыбная ловля. В 1617-1623 основан в левобережном втором Саратове, в 1674 году монастырь был перенесен на правый берег Волги, в новый, «третий» Саратов. В 1811 году монастырь сгорел и был возобновлен на новом месте под Лысой горой, в районе современной Стрелки, где находится и поныне. С этого момента история монастыря начинается новая история монастыря. С 1814- 1822 годах в Спасо-Преображенском монастыре идет строительство монастырских корпусов, различных хозяйственных построек и главного храма обители. 18 мая 1822 года прибывший из Пензы, епископ Пензенский и Саратовский Амвросий освятил главный собор монастыря во имя Преображения Господне.

Исследования по истории монастыря показывают, как велика была просветительская роль Спасо - Преображенского монастыря в деле духовного образования, в частности открытие в Саратове в 1791 году одного из первых духовных училищ, что являлось актуальным и необходимым решением, для воспитания будущих священнослужителей.

Особенно необходимо отметить роль Православного Церковного братства Святого Креста открытого в Саратове в 1866 году на подворье Спасо-Преображенского монастыря, которое включало в себя духовно-просветительскую, миссионерскую, благотворительную, а также печатно-издательскую деятельность и бесплатное распространение духовной литературы. Особенно важным является то, что в деятельности братства Святого Креста активную роль играли обычные миряне - прихожане саратовских храмов, а также многочисленные горожане нашего города.

В начале XX при Спасо-Преображенском монастыре был открыт приют для мальчиков-сирот, что свидетельствует о социальной деятельности монастыря.

Не смотря на то, что бурная история 20 века почти уничтожила документальные свидетельства о жизни монастыря, тем не менее, что-то сохранилось. Представленные фотографии и документы более чем оригинальны в свете их редкости.

Когда-то саратовцы посчитали необходимым принести Богу жертвы хвалы и выразили его в многочисленных монастырях и храмах города. Особое место в духовном ожерелье Саратова занимал Преображенский монастырь, его сложная история, это история города Саратова, а в месте и с нашим городом и история страны и эта история продолжается.

В первый год существования возрожденного монастыря по всей его территории появились кладбищенские памятники чудом сохранившиеся, в этот же год были открыты документы в архивах о истории обители. Все это удивительно показывает, что духовная жизнь, не смотря на все препятствия, продолжает свое развитие в нашем городе.

Учитывая важность исследования истории Спасо-Преображенского монастыря для саратовского краеведения, и дальнейшей духовной жизни Саратовской епархии следует считать целесообразным дальнейшее изучение истории обители.

Список использованных источников и литературы

Источники

1. Архив УФСБ по Саратовской области. Д. ОФ 8243. Л.2
2. Веселовский Н.И. Памятники дипломатических и торговых сношений Московской Руси с Персией. Спб., 1892. – 916 с.
3. Гераклитов А.А. История Саратовского края в XVI – XVIII вв. - Саратов, 1923. – 376 с.
4. Дамиан (Говоров) епископ. История Спасо - Преображенского мужского монастыря в Саратове. - Саратов: Изд-во Спасо-Преображенского монастыря, 1918.
5. Жеребцов А.И. Кладбище Саратовского мужского Спасо-Преображенского монастыря, 1911. – 3 с.
6. Леопольдов А. Ф. Исторические очерки Саратовской губернии. М., 1848. – 191 с.
7. Никанор (Бровкович) архиепископ. Биографические материалы. Т. 1. под ред. свящ. С.Петровского. – Одесса: Тип. и хромолит. Е.И.Фесенко, 1900. – 281 с.
8. Саратовская епархия в 1917 – 1930 гг. Мемориальная записка А.А. Соловьева.
9. Правдин А. Историческая записка о Саратовской епархии (за пятидесятилетие 1828-1878 года). - Саратов, 1879. - 497 с.
10. Соколов В. П. Саратовский Троицкий (старый) собор. - Саратов, 1904. – 208 с.
11. Скопин Н.Г. Дневник происшествий о делах и вещах достопамятных // Саратовский исторический сборник, издаваемый Саратовской ученою архивною комиссией в память трехсотлетия города Саратова. – Саратов, 1890. Т.1. – 488 с.

12. Справочная книга Саратовской епархии: 1912 сост. По распоряжению Преосвященного Алексия, Епископа Саратовского и Царицынского. Саратов 1912. – 706 с.
13. Чекалин Ф.Ф. Саратовское Поволжье с древнейших времен. М., 1892. – 80 с.
14. Шахматов А.И. Исторические очерки города Саратова и его округе. Саратов: Изд-во типографии имени Феокритова, 1891. Вып. I. – 405 с.
15. Щеглов С.А. Ахматский и Увекский синодики XVIII столетия и памятник Саратовской Троицкой церкви. Саратов, 1911. – 159 с.

Литература

16. Беликов М., прот. История монастырей Саратова XVII- начала XVIII века // Тр. Саратовской православной духовной семинарии. – Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2011. Вып. V. – 272 с.
17. Беликов М., прот. Старый собор и Старый город: История Свято-Троицкого кафедрального собора и города Саратова в свете новых данных. – Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2015. – 399 с.
18. Валеев В.Х. Из истории саратовских церквей: Краткий иллюстрир. Справочник. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1990. – 208 с.
19. Воробьев М., прот. Спасо-Преображенский мужской монастырь. г.Саратов. - Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2013. – 32 с.
20. Дмитриев. Цирки Русская художественная культура конца XIX - начала XX века. (1895-1907) [Текст] : [Сборник статей] Москва : Наука, 1968 438 с.
21. Давыдов В.И. Краткая историческая справка на бывший Спасо-Преображенский мужской монастырь. Саратов, 2008.
22. Закиров А. «Русский цирк создан ими...» Коммунист. Саратов, 1989. – 3 с.
23. Межфондовый справочник-указатель документов Государственного архива Саратовской области, содержащих сведения по истории религиозных организаций Саратовской губернии за 1917-1928 гг./ Государственный архив

Саратовской области, Саратовская епархия Саратовской митрополии. Русская Православная Церковь; Сост. Т.А.Солопова. – Саратов: Изд. Саратовская митрополии, 2014. – 216 с.

24. Минх. А. Н. Историко-Географический Словарь Саратовской губернии Том I Типография Губернского Земства. 1898 – 878 с.

25. Мишин Г. «Записки саратовского обывателя». Саратов. 2001. – 153 с.

26. Плякин М., свящ. Хвалынский Свято-Троицкий миссионерский монастырь и страдалец инок Сергей (Попов) // Церковь, образование, наука: история взаимоотношений и перспективы сотрудничества. – Саратов: изд-во Саратовской митрополии, 2011. – 528 с.

27. Семенов В. Н. Правители земли Саратовской / Авт. предисл. Н. М. Малов. – Саратов: ООО «Волга», 2014. – 272 с.

28. Славский Р. Е. Братья Никитины. – М.: Искусство, 1987. – 272 с.

29. Казаков Б. И. и др. Страницы летописи Саратова / Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1987. - 152 с.

30. Тихомиров М. Н. Россия в XVI столетии. - М.: ААЭ, 1962. Т. 1 – 394 с.

Электронные ресурсы

1. Официальный сайт Свято-Алексеевского женского монастыря в Саратове [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.svyatalm.ru/index.php/obitel/himnast/23-history/46-stranitsa-2> Загл. с экрана. Дата обращения 10.01.2017.

2. Официальный сайт Свято-Троицкого кафедрального собора города Саратова [Электронный ресурс.] Режим доступа: <http://trsobor.ru/> Загл. с экрана. Дата обращения 13.01.2017

3. Официальный сайт Спасо-Преображенского монастыря города Саратова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://spmmsar.ru/index.php?id=46> Загл. с экрана. Дата обращения 02.01.2017.

4. Официальный сайт Храма в честь Страстей Господних (Киновия) г. Саратова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kinoviasar.ru/istoriya-hrama/hram-vo-imya-strastej-gospodnih-kinoviya/> Загл. с экрана. Дата обращения 10.01.2017.

Приложение



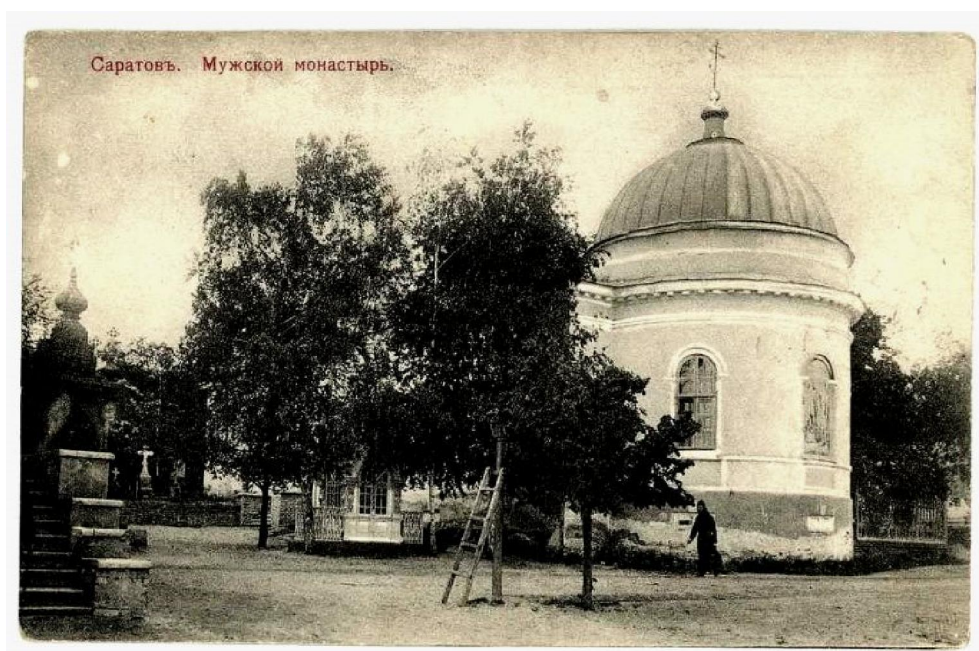
1. Скитской храм святителя Алексия митрополита Московского
Фото сделанное между 1880-1913



2. Храм Страстей Господних (Киновия), подворье Спасо-Преображенского
монастыря Фото сделанное между 1860-1885



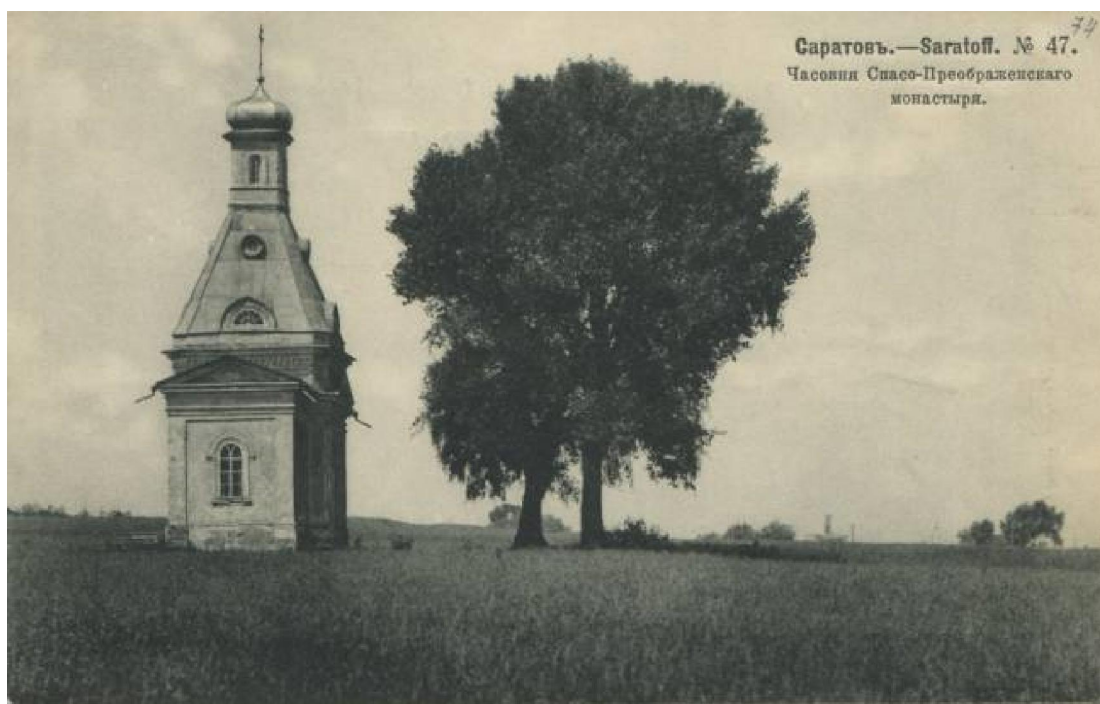
3. Спасо-Преображенский собор нового монастыря Фото конца XIX века.



4. Храм великомученика Дмитрия Солунского и великомученице Екатерины
Фото 1913



5. Епископ Гермоген (Долганев) Фото сделанное между 1903-1912



6. Часовня в честь иконы Божией Матери «Знамение» Фото сделанное между 1902-1905 годом.



7. Закладка колокольни Спасо-Преображенского монастыря. Фото 1903 года



8. Строительство колокольни в Спасо-Преображенском монастыре. Фото сделанное между 1903-1904 годом.



9. Взрыв колокольни Спасо-Преображенского монастыря Фото 03.04.1929 год

<p>13.12.1918 03.01.1919</p>	<p>О занятии мужского Спасо-Преображенского монастыря отделом Пленбеж, размещении в женском монастыре лазарета, береговых рабочих и 450 монахинь и невозможности передачи монастырей под размещение мест заключения</p>	<p>Переписка карательного отдела губотюста с Саратовским уисполкомом</p>	<p>Ф-Р-546.Оп.1.Д.18. Л. 3-6</p>
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

13.09.1921	О рассмотрении ходатайства коллектива верующих при Спасо-Преображенском монастыре о невыселении ризничьего и пономаря из монастыря	Из протокола № 10 заседания церковной секции губотюста	Ф.Р-546. Оп.1.Д.145.Л.18 об.
25.08.1922	О слиянии приходов и коллективов Иоакимо-Анненской церкви и церквей при Спасо-Преображенском монастыре в коллектив при Спасо-Преображенском соборе	Протокол общего собрания коллектива верующих при храмах Спасо-Преображенского собора	Ф.Р-456. Оп.1.Д. 974. Л. 6, 7-7 об.
07.10.1922	О представлении старых епархиальных описей церковного имущества бывшего ликвидированного Преображенского монастыря	Распорядительное письмо губотуправа коллективу верующих	Ф.Р-456. Оп. 1.Д. 975. Л.3
Ноябрь-декабрь 1922	О краже имущества из Дмитриевской церкви Спасо-Преображенского монастыря	Заявление совета коллектива верующих при монастыре, заключение губотуправа	Ф.Р-456 Оп. 1.Д. 975. Л. 36, 37-37 об.
1925	О наличии памятников архитектуры в г.Саратове (названы Старый собор, Крестовоздвиженская церковь бывшего монастыря на углу Покровской и Первомайской улице, Церковь Спасо-Преображенского монастыря, Новый собор, их архитектурные стили и архитекторы)	Из исторической справки о Саратовской губернии для путеводителя по СССР	Ф.Р-521. Оп.1.Д.1770. Л.56-58, 67
27.06.1925	Об отклонении ходатайства группы верующих староцерковцев Монастырской слободке о передаче им часовни и возвращении церкви ликвидируемого Спасо-Преображенского мужского монастыря, переданной новому коллективу	Из протокола №77 заседания Президиума губисполкома	Ф.Р-461.Оп.4.Д.13. Л.1-18
1926	О расторжении договоров с коллективами верующих обновленческого течения Ново-Покровской церкви, Спасо-Преображенской церкви (бывшего монастыря) и Александро-Невского кафедрального собора за неуплату недоимок по ренте и налогу со строений и невыполнение условия договора по ремонту зданий	Переписка губадмтдела с губернскими учреждениями, коллективами верующих, акты осмотра технического состояния зданий	Ф.Р-461.Оп. 4.Д.13 Л. 1-18
28.05.1926	О наличии колоколов в Дмитриевской церкви бывшего мужского монастыря – памятнике искусства и старины, находящемся в ведении Саргубмузея	Письмо Саргубмузея в Главнауку НК просвещения	Ф.Р-1103. Оп.1.Д.7 Л. 16-16 об., 18
19.06.1926	О ремонте здания общежития инвалидов (здание бывшего мужского монастыря)	Из протокола №22 заседания Президиума Саргорсовета	Ф.Р-461. Оп.2.Д.38. Л.93
12.07.1926	Письмо Губмузея в Саргубкоммунотдел с требованием прекратить разбор усадьбы бывшего Спасо-Преображенского мужского монастыря. Состоящего на учете Отдела музеев Главнауки НК просвещения		Ф.Р-1103. Оп.1. Д. 7.Л. 22, 31

	согласно Декрету ВЦИК и СНК РСФСР от 07.01.1924 об учете и охране памятников искусства, старины и природы		
14.03.1927	Об отклонении ходатайства коллектива верующих Преображенской церкви при бывшем мужском монастыре о передаче в его ведение кладбища при церкви	Из протокола №2 заседания Презиума Саргорсовета	Ф.Р-461. Оп.2. Д. 74.Л. 8

10. Выписка о ликвидации Спасо-Преображенского монастыря из Межфондового справочника-указателя документов государственного архива Саратовской области.



11. Военнослужащие на территории Спасо-Преображенского монастыря Фото 1943-1944 года



12. Разрушенные памятники на территории обители